

**De la canción de protesta**  
**Fernando Delgadillo**

DE LA CANCIÓN DE PROTESTA  
FERNANDO DELGADILLO

NOTA. hOLA!!!, eSTA eS uNA rOLA qUE mE LATE mUCHO, eSTÁ uN pOCO LARGA,  
PERO, oJALÁ LES GUSTE, TRATÉ DE HACERLA LO MÁS FÁCIL POSIBLE  
COMENTARIOS o SI QUIERES UN CONSEJO DE  
COMO TOCAR aLGUNA cANCIÓN o Requinto ( de la rola que sea):eSCRÍBEME  
\*aBRAHAM MICHEL pACHECO ( chilli\_mob@hotmail.com )

G D/F# Em  
Que se ha dicho deL cantante de protesta...

C A/C# D  
que la rebeldía que había se reformó,

C B7 Em  
que vistió saco y corbata que trae su licenciatura

C D  
como nobiliario título que ya se le pasó.

C D G  
Que ha encontrado un sitio en donde renegaba

Em A/C# F - C - D7  
convirtiéndose al final en lo que tanto protestó.

G D/F# Em  
¿Qué se piensa de la canción de protesta?

C A/C# D  
Que era inutil y al final se comprobó

C B7 Em C  
que hoy no cuenta nada nuevo, que no está de moda y ha quedado allá

D  
con el pasado y con los sueños que echó a andar.

C D G  
Que es la suciedad de los años sesenta,

Em A7 F - C - D7  
que se acabaron los hippies, que esto, que otro y tanto más.

G D/F# Em  
Que se canta y que revive viejas glorias,

A/C# D  
que se guarda con su estuche en un rincón,

G D/F# Em  
Canto de contradicciones que empezaba en los demás

C A7 - A/C# D  
como todo lo que marcha para atrás.

G C G  
Que la protesta es un engaño muchachos,

C A7 - A/C# D  
que es para perder el tiempo y fantasear,

G D/F# Em  
Que si es uno socialista y otra vez viene a joder

C A/C# D  
con esos pobres que no quieren trabajar...

F C G  
y que se ha hecho vieja esta calamidad.

G D/F# Em  
Hace tiempo que se escuchan estas voces

C A7 D  
de este modo se han ganado su razón,

C B7 Em A/C#  
con tantos malos ejemplos se diría que sus informes

C D  
son lo mismo y quién se acuerda que llevaban dirección,

C D G Em  
Que canciones y cantores se quejaban de este mundo

A7 - A/C# F - C - D7  
en que habitamos por hacerlo algo mejor.

G D/F# Em  
Cuando al imbecil le mostraron la luna

C A7 D  
sólo pudo ver el dedo de quien se la señaló,

G D/F# Em  
Yo no soy quién para subrayar que es cierto  
C A/C# D  
pero quién dijo que esto lo hizo con la mejor intención.

G D/F# Em  
Yo no se cuantos se han valido en los fines  
C A7 - A/C# D  
para aprovechar los medios y llevarse su porción,  
G C G  
Pero ocurre que cerramos los caminos  
Em C A7 D  
cuando aquel que nos los muestra va cambiando de opinión.

G C G  
La verdad esta en la nación que tenemos,  
C A/C# D7  
para qué hace falta otra señal,  
G D/F# Em  
Si el malestar es de tantos la protesta es la evidencia  
C A7 D  
de lo sucio que no se puede tapar...  
F C D7  
y si no ¿Cómo se aprende a caminar?

G D/F# Em  
Que onda entonces con la canción de protesta  
C A7 - A/C# D  
la he buscado y me encontré esta conclusión...  
C B7 Em  
mientras diga lo que vea, mientras tenga una opinión  
C D7  
que levante y que sostenga, como aprendo a decir no !!!  
G D/F# Em  
Es natural que en este sitio y estos tiempos  
C D7 Em  
que la protesta acompañe mi canción,

C                                      D                                      G4 - G  
ouh ooooooh,    uh uh uh uh uh , uh uh.                      (TOC, CON LA GUITARRA)

G:            320033  
G4:          320013  
C:            032010  
D:            X00232  
D/F#:        200232  
D7:          X00212  
F:            133211  
A7:          X02020  
A/C#:        X40020  
Em:          022000  
B7:          021202

DEDICADA A LA GENTE QUE MANTIENE SUS INTERESES  
Y APOYA EL MOV. DE PROTESTA Y JUSTICIA, VIVA MÉXICO!!!