

**De tarde en tarde**  
**Fernando Delgadillo**

Hola, que tal.

Esta canción creo que es una de las mas enamorado-primavera.

El ritmo es algo asi como un vals , lleva arpeggio, y son dos voces (la de

un chavo

y la de una chava). Creo que esta lo mas sencilla y correctamente transcrita...

Practiquen mucho.

Dicho esto, he aqui el problema:

El ritmo es mas o menos asi

```
E/-----/
A/-----/
D/-----/
G/-----/
B/----1---1-----/
e/-----3-----/
```

De tar de

```
      C+7      Bbmaj7
De tarde en tarde
      C+7              Bbmaj7
entra meciendo quedo el aire
      C+7              Bbmaj7
entre sus alas transparentes
      C+7              Bbmaj7
una melodía vieja y encantada
              C+7      Bbmaj7
que habla del si vieses *si vieses*
C+7              Bbmaj7
allá donde la hierba crece
C+7              Bbmaj7
rica, fresca, nueva y joven
              C+7
como una sonrisa
              Bbmaj7
como un despertar temprano
              C+7
que estremese
      F
y te lleva
      G              A
del tiempo a una ventana nueva.
A      A+7  D
Ahí, *ahí*
```

E  
 donde destilan agua  
 A A+7 D  
 remanso y vertiente  
 E  
 por arrullar el sueño  
 A A+7 D  
 del agua durmiente  
 E  
 es la esencia y matiz  
 F# D  
 de cálida estación  
 E  
 es la natrualeza  
 F#  
 que canta al sol.  
 E F#  
 Na ra na ra na naraa  
 E F#  
 na ra na ra na nara naaa. (bueno esto es algo asi)  
 F# E  
 En dónde se viste la tierra  
 F#  
 con hojas y encantos  
 E  
 y luego se conjuga en agua,  
 A C#  
 sol, semilla, en árbol,  
 F# B  
 en donde la armonía industriosa  
 A C#  
 labora y sólo engendra vida  
 F# E  
 en donde nace un cielo casto  
 F#m B-F#m-B-F#m-B-F#m-B-C+7-Bbmaj7-C+7-Bbmaj7  
 para cada día.  
 C+7 Bbmaj7  
 Ven, hermano que está haciendo  
 C+7 Bbmaj7  
 tiempo y no todas las tardes  
 C+7 Bbmaj7  
 juego con el pensamiento  
 C+7  
 como juega el viento  
 Bbmaj7  
 cuando ulúa cantando  
 C+7 Bbmaj7  
 entre los ventanales  
 G# G  
 \*entre los ventanales\*  
 C+7 Bbmaj7  
 viene de tarde en tarde  
 G# E

\*entre los ventanales\*  
                           C+7  
viene de tarde en tarde  
   Bbmaj7      C+7  
\*de tarde\* de tarde  
   Bbmaj7      C+7  
\*de tarde\* tan tarde.

Fin ..snif..snif.

	e	B	A	D	G	E
	-----					
A	0	2	2	2	0	x
A+7	0	2	1	2	0	x
D	2	3	2	0	0	x
E	0	0	1	2	2	0
F	1	1	2	3	3	1
F#m	2	2	2	4	4	2
F#	2	2	3	4	4	2
C+7	0	0	0	2	3	3
C#M	4	6	6	6	4	4
G	3	0	0	0	2	3
G#M	4	4	5	6	6	4
Bbmaj7	1	3	2	3	1	1
B	2	4	4	4	2	2

No esta tan dificil, solo es de practicar y oir la cancion. Dedico esta cancion a phyvanlop, aunque no la puedas ver, se que me entiendes.

Comentarios, dudas, aclaraciones, dinero, informacion, preguntas, preguntas capciosas, recetas, insultos, propaganda, chistes, mails de amor, ayuda, mentadas de madre, mas preguntas y demas, mandame un mail a : [janadrian@hotmail.com](mailto:janadrian@hotmail.com)