

**Después de las seis**  
**Fernando Delgadillo**

Sim/sim7 MI4/MI (3 Veces)(intro)

SIm MI4/MI SIm MI4/MI  
Tu nombre era a diario como atardecer  
SIm SIm/LA sim/sol#  
para musitarse en secreto  
FAM#7 SIm MI4/MI (se repite intro)  
Después de las seis

SIm MI4/MI SIm MI4/MI  
Y evocaba al grave, sombrío, cielo gris  
SIm SIm/LA sim/sol#  
que hoy da un cierto aire melancólico  
FAM#7 SIm MI4/MI (se repite intro)  
al viejo jardín.

sim/sim7 la7/sib sim/sim7 la7/sib (II [3-2-0-2-3])  
El jardín que antaño venía a visitar  
RE9 LA7d MIm LA7d  
a pasar las tardes y otras horas más  
MIm LA7d (I (3-2-0-2-3))  
a la sombra del pino  
MIm lad7 MIm lad7  
y a oír de la fuente el cantar cristalino.  
SIm SIm/LA  
Recuerdo esos días  
sim/sol# SOL RE/FA#  
con la premonición de tu nombre  
SOL/FA MI FA#7  
contado siempre a media voz.

sim/sim7 SIm/LA la7/sib SIm  
La hoja murmuraba, la fuente también  
SIm LA/DO# FA#7 SIm  
el viento ensayaba un tranquilo vaivén.  
sim/sim7 SIm/LA la7/sib SIm  
Libélulas y escarabajos castaños  
SIm LA/DO# FA#7 SIm  
tu nombre volaba liberando encantos

sim/sim7 SIm/LA la7/sib SIm

los unos monótonos y delicados  
SIm LA/DO# FA#7 SIm  
los otros fantásticos y equilibrados.

SIm SIm/LA sim/sol#  
Qué distinto es hoy que el otoño llegó  
SOL RE/FA# MI FA#7  
y descompuso de un soplo a la flor.  
SIm SIm/LA sim/sol#  
Y la hoja se vistió galas de mariposa y se alejó  
SOL RE/FA# MI FA#7  
flotando escarlata en un rizo de sol para clamar después:  
SIm SIm/LA sim/sol#  
ay, yo soy, soy yo, ay  
SOL RE/FA# la7/sib SIm SIm/LA sim/sol# SOL RE/FA# MI FA#7 (2  
veces)...  
vela, canto, llanto, seco y de papel.

SIm  
Hoy se terminó Noviembre  
SIm/LA Sim/sol#  
y mañana irá a salir el sol  
SOL RE/FA# MI FA#  
y se irá en la tarde como hoy se marchó  
SIm SIm/LA Sim/sol# SOL  
Y comenzarán las hojas  
RE/FA# MI FA# SIm  
de ver a tu nombre bajo otro color.

sim/sim7 SIm/LA la7/sib SIm  
Comienza la noche los juegos de sombras  
SIm LA/DO# FA#7 SIm  
con el cadencioso caer de las hojas.

sim/sim7 SIm/LA la7/sib SIm  
Y entonces repito tu nombre en secreto  
SIm LA/DO# FA#7 SIm  
porque si lo guardo me quema en mi pecho.  
sim/sim7 SIm/LA la7/sib SIm  
Tu nombre es poemario de cosas guardadas  
SIm LA/DO# FA#7 SIm  
que una vez abiertas saltan liberadas  
sim/sim7 SIm/LA la7/sib SIm  
la unas monótonas y delicadas

SIm LA/DO# FA#7 SIm  
las otras fantásticas y equilibradas.  
SIm SIm/LA sim/sol#

Y hoy que el jardín es en rojos y cafés

SOL RE/FA# MI FA#7

un vestido que alcanza mis pies

SIm SIM/LA

fui la hoja que vistió

sim/sol#

galas de mariposa y se alejó

SOL RE/FA# MI

flotando escarlata en un rizo

MI FA#7

de sol cuando era otoño rey.

SIm SIM/LA sim/sol#

Ay, yo soy, hoy soy, ay,

SOL RE/FA# la7/sib SIm SIM/LA sim/sol# SOL RE/FA# MI FA#7

como la hoja seca, quejas del papel.

SIm MI4/MI SIm MI4/MI

Tu nombre es a diario como atardecer

SIm SIM/LA sim/sol#

para musitarse en secreto,

FAM#7 SIm MI4/MI (se repite intro)

Después de las seis

dudas, sugerencias u otro (al mail)(charkaskk@gmail.com)