

**El adios**  
**Fernando Delgadillo**

INTRO:

E/Gb

```

e|-----0-----/
B|-----0---0---0-----0---0---0-----0---0---0-----0---0---0-----/
G|-----1---1---1-----1---1---1-----1---1---1-----1---1---1-----/
D|-----4---4---4-----4---4---4-----4---4---4-----4---4---4-----/
A|-----2-----2-----2-----2-----/
E|--0-----0-----0-----0-----/
    
```

A                      E/Gb                      A                      E/Gb

```

e|-----0-----0-----/
B|----5-5-4-4-2-2-----0-----5-5-4-4-2-2-----0-----/
G|----6-6-6-6-4-4-----1---1-----6-6-6-6-4-4-----1---1-----/
D|-----2-----4-----2-----4-----/
A|--0-----2-----0-----2-----/
E|-----0-----0-----/
    
```

F#m                      B                      B7

```

e|-----2-----0-----2---/
B|-----2-----2-----5-----2-----4---/
G|-----2-----2-----4-----4-----2---/
D|-----4-----4---4-----4-----/
A|----4-----2-----2-----/
E|--2-----/
    
```

Lo que sigue es la melodía de esta flauta rara que se oye poca madre,  
 y el acompañamiento en guitarra sigue más o menos el mismo ritmo de al  
 principio,  
 solo es cosa de escucharla

Am                      E/Gb                      C#m                      A

```

e|-----/
-----/
B|-----/
-----/
G|----1-4--6~~-4^6^4^6^4~~-----1-4--6~~-4^6^4--4~~-----4--1^4^1----1~~----1
-----/
D|--2-----2-----6-----2-----
2-2~~----/
A|-----/
-----/
E|-----/
-----/
    
```

E/Gb                      E/Gb    C#m

e|-----  
 -----|  
 B|-----5--4^5^4-4-----5-----  
 -----|  
 G|----/6-4~-----1-4~//6--4^6^4^6  
 4~-----4~//6----6--4^6^4--4~----|  
 D|--2-----2-----2-----  
 --6-----|  
 A|-----  
 -----|  
 E|-----  
 -----|

-3-    -3-

A                      Am    E/Gb

e|-----  
 -----|  
 B|-----  
 -----|  
 G|--4--1^4^1----1^4^1----1-----1-4--4^6^4~----|  
 D|-----2-----2-2~----2-----|  
 A|-----  
 -----|  
 E|-----  
 -----|

-3-      -3-    -3-

B7                      C#m                      A    FIG1 C#m F#

e|-----  
 -----|  
 B|-----  
 -----|  
 G|-6-4^6^4-4--6--8--9~---/9--8--4--6^8^6/4--6---6-4^6^4-4--6--8--9~---/  
 9-9-8-9/11~---|  
 D|-----6-----6-----  
 -----|  
 A|-----  
 -----|  
 E|-----  
 -----|

-3-    -3-    -3-

INTER: (ruidos)  
 E-Esus-E      C#m      A-Am      E

C#m                      A    FIG1 C#m F#

B7

e|-----  
 -----|  
 B|-----  
 -----|  
 G|-6-4^6^4-4--6--8--9~---/9--8--4--6^8^6/4--6---6-4^6^4-4--6--8--9~---/  
 9-9-8-9/11~---|  
 D|-----6-----6-----  
 -----|

```

-----/
A/-----
-----/
E/-----
-----/
      -3-                -3-                -3-

          E/Gb                C#m                A

Am
e/-----
-----/
B/-----5-----
-----5-|
G/----1-4--6~~-4^6^4^6^4~~-----1-4--6~~--6^9^6--4~~--4--1^4^1--1~~--4^6^4
~~-----|
D/-2-----2-----6-----2-----
-----2---|
A/-----
-----/
E/-----
-----/
                                -3-                -3-                -3-

```

FIG1

A-B C#m

```

e/-----/
B/--2/4-5--/
G/-----/
D/-----/
A/--0-2-4--/
E/-----/

```

ACORDES:

```

EbGDAE
E/Gb 001420
C#m 456644
A 022200
Am 012200
E 001220
Esus 002220
F#m 222442
B 244422
B7 242422
F# 223442

```

^: se toca la primera nota y se presiona la segunda  
~: se queda sonando  
: se termina la nota llevándola hacia abajo  
/: se desliza hacia la nota  
-3-: se tocan las tres notas como tercias  
///: un cambio despacio hacia la siguiente nota