

**El domingo pasado**  
**Fernando Delgadillo**

INTRO:

En general es un ritmo más o menos así

A      E      D      E\*      A      E      D      E      A      E      A(1)

e/-----0-0-----0-0-----2-2-----0-0-----0-0-----0-0--2---4---5---0--0-----/

B/-----2-2-----0-0-----3-3-----0-0-----2-2-----0-0--3---5---5---0--2-----/

G/-----2-2-----1-1-----2-2-----1-1-----2-2-----1-1--2---4---6---1--2-----/

D/-----2-2-----2-2--0-----2-2-2-----2-2-----2-2--0-----7---2--2-----/

A/-----0-----2-2-----2-2--0-----2-2-----2-2-----7---2--0-----/

E/--0--2--4-----0-----0-----0-----5---0-----/

E\*: un Mi normal, pero se baja en el Mi de la 4ta cuerda

VERSO 1:

A(1)      E      D      E\*

El domingo pasado trepaba las colinas

A      E      D      E\*

averiguando un mundo que ha rodeado la ciudad

A      G      D      E

de bosques de eucaliptos de pinos y de encinas

A      G      D      E      A      E

de verde sobre verde sol y viento matinal

A      E      D      E\*

La cosa es que me andaba por respirar de esta vida

A      E      D      E\*

que desde tiempos olvidados habita un lugar

A      G      D      E

donde se enseñorean las distancias donde la vista

A      G      D      E      A

puede ir a donde quiera y ya no hay tanto que mirar

<p style="text-align: center;">E      A      A/G#      A/F#      A/E</p> <p>Si me enamoro de este bosque ¿te imaginas?</p> <p>primera nota es</p> <p style="text-align: center;">A/D      A/C#      B      A/E*</p> <p>segunda el bajeo (no</p> <p>SI el mundo A fin de cuentas me guardara un tiempo así</p> <p>en realidad sean</p> <p style="text-align: center;">A      A/G#      A/F#      A/E</p> <p>pudiera imaginarme que las cosas que me quita</p> <p style="text-align: center;">D      D/C#      D/B      E      E/G#      A</p> <p>me las sabrá devolver algún domingo junto a tí</p>	<p>En este pedazo la</p> <p>LA base y LA</p> <p>estoy seguro si</p> <p>los acordes)</p>
--	---

INTER:

A      E      D      E\*      A      E      G      Esus

e/----0-0-----0-0-----2-2-----0-0-----0-0-----0-0--3-3--0-0---/

B/----2-2-----0-0-----3-3-----0-0-----2-2-----0-0--3-3--0-0---/

G/----2-2----1-1----2-2----1-1----2-2----1-1--0-0--2-2---/  
D/----2-2----2-2--0-----2-2-2----2-2----2-2--0-0--2-2---/  
A/--0-----2-2-----2-2--0-----2-2--2-2--2-2---/  
E/-----0-----0-----0-----3-3--0-0---/

A E D E\* A E D E A E A(1)  
e/----0-0----0-0----2-2----0-0----0-0----0-0--2---4---5---4--0-----/  
B/----2-2----0-0----3-3----0-0----2-2----0-0--3---5---5---5--2-----/  
G/----2-2----1-1----2-2----1-1----2-2----1-1--2---4---6---4--2-----/  
D/----2-2----2-2--0-----2-2-2----2-2----2-2--0-----7-----2-----/  
A/--0-----2-2-----2-2--0-----2-2-----7-----0-----/  
E/-----0-----0-----0-----0-----5-----5-----/

A(1) E D E\*  
Tomado de tu mano podría atrapar la llovizna  
A E D E\*  
o al sol que en el arroyo en las tardes se deja ver  
A G D E  
si tu quieres besarme pues te beso y se quita  
A G D E A E  
la ligera sensación de que hubo besos sin querer

A E D E\*  
Un domingo en el bosque por la tarde se camina  
A E D E\*  
y se visitan lugares donde puede ocurrir que  
A G D E  
las sombras de los árboles jugaran con la vista  
A G D E A  
y quisiera refugiarme en el aroma de tu piel

E A A/G# A/G A/F#  
Y atardecer contigo y el viento en tus cabellos  
A/D A E A  
y el frágil de tu cuello tan fácil de acariciar  
A A/C# D D/F\* (bajeo en el Fa de la 4ta cuerda)  
tus valles y tus montes, tu vueltas y senderos  
A A/C# D E F A|-----0---|  
los cubriría de luz bajo este sol ornamental E|--0--2--4-----|

A E D E\*  
El domingo pasado al ir trepando las colinas  
A E D E\*  
por averiguar un mundo que ha rodeado la ciudad  
A G D E  
pensaba en tí y los árboles jugaban con las vistas  
A G D E A  
de verde sobre verde sol y viento matinal

E A A/G# A/F# A/E  
Si me enamoro más del eco de tu risa  
A/D A/C# B A/E\*

y si el mundo a fin de cuentas me ha guardado un tiempo así

A	A/G#	A/F#	A/E		
donde anda la promesa que las cosas que me quita					
D	D/C#	D/B	E	E/G#	A
me las sabrá devolver otros domingos junto a tí					

FINAL: bajando

A	A/C#	D	D/F*	A	E	F#-G#-A	E-A
---	------	---	------	---	---	---------	-----

ACORDES:

	EbGDAE
A	02220x
E	001220
D	2320xx
E*	001220 (bajeo en 4ta cuerda)
E+	4542xx
A+	556775
A/G#	0222x4
A/F#	0222x2
A/E	0222x0
A/D	02225x
A/C#	02224x
B	24442x
A/E*	0222xx (bajeo en 4ta cuerda)
D/C#	23204x
D/B	23202x
E/G#	001224
Esus	002220
A/G	0222x3
D/F*	2323xx (bajeo en 4ta cuerda)
F	112331
G	330023