

**El Rag De Las Tres**  
**Fernando Delgadillo**

hola que tal espero que esta tablatura les ayude ahhhh y saludos a mis amigos de san miguel xaltepec

El rag de las tres  
(c)1993 Fernando Delgadillo

intro

```

-----
--4-----3-----2-----
-----
---0-----0-----0-----
-----3-----2-----1-----
-----

```

DO LA7 RE7 SOL7 DO SI7 MI7 LA7 RE7 SOL SOL7

SOL7  
Son las tres de la mañana  
\* LA7

en punto y un minuto más  
\*\*

y ya no lo serán

RE7´  
tengo comezón en medio de la  
SOL7

espalda y una mosca  
está volando para acá.

SOL7 - FA#7 - FA7

Siempre he pensado que me  
MI7

gusta mirar con la cabeza de  
LA7

lado porque así veo los contornos  
\*\*

bien y he concluido

RE7´  
que al vivir mejor me la paso  
SOL7

acostado para no tenerme  
que torcer.

SOL7 LA7´ LA#7 SI7

Ya sé que soy un tipo extraño  
que hay días que no me

MI7

baño y que además me  
gusta un poco el ron

LA7

porque me aplaca las dolencias  
con la misma frecuencia

RE7´

que la comezón de espalda  
me hace rascarme a conciencia

DO

no me importa lo

DOm

aburrido que he de parecer

SOL7 SOL7 FA#7-FA7-MI7

yo solo quiero disfrutar y

LA7

comenzar a soñar y dejar

RE7´

pasar un poco el tiempo

nunca me ha

SOL7

cansado descansar.

RE7´ - SOL7 - LA7 - RE7´ - SOL7 VI 3-V0-V1-V2

Dodododo....

DO7

Scubidubidubi...

SOL7-SOL7-FA#7-FA7-MI7

Scubi dubi du bi du

La7 V2-V3-V4 Re7´

SOL7-RE7´

Sol7 .... (igual que el anterior)

Son las 3:21 sí, con un minuto  
más son las 3:22, mi vida es el  
ragtime de un vago  
desvelado siempre estoy  
pasándola feroz ya me quité  
una bota y me estoy tallando  
el ojo con la goma de un  
lápiz café si miro al techo  
siento ganas de caminar de  
cabeza pero hay que subir  
por la pared.

Y detenerse en la perilla que  
hay en la puerta del baño  
luchando contra la  
gravedad  
pero siempre corrí el riesgo  
de caer cuando me ha dado  
por imaginarme cosas

que podrían haber pasado.

DO

Estoy saliendo de un

DOm

problema emocional con la

SOL7 SOL7 FA#7-FA7-MI7

muchacha de la última vez.

LA7

que me dejara sin quererlo

RE7´

y no a propósito lo sé

fue un caso de genuina

Sol7 VI 3-V0-V1-V2

estupidez el de su linda

DO7

cabecita como dijera que

SOL7 SOL7 FA#7-FA7-MI7

desde luego era mucho para mí

LA7

decía tener

\*\*

ascendencia extranjera y

yo pregunté si era

RE7´ SOL7 RE7´

como tener pedigrée.

SOL7 LA7

Ya son las 3:55 con 50

RE7´

segundotes con 10 más son

Sol7 VI 3-V0-V1-V2

3:56 ya casi es

DO7

hora de acostarme

MI7´

si quiero levantarme

LA7

para mi desayuno a

RE7´

la 1:30 de la tarde aquí en la

DO DOm

casa nadie me comprende

SOL7 SOL7 FA#7-FA7-MI7

quisieran que me fuera a trabajar

LA7

pero yo sé que con

\*\*

RE7´

mis 19 todavía tengo

SOL7

derecho a estudiar.

MI7´ LA7

Sí, he estado pensando

RE7´

SOL7

meterme a estudiar.

V0-V1-V2 Do7

DO7

MI7´

LA7-RE7´

SOL7

(número romano es la cuerda, número arábigo el traste)

\* = VI 3 - VI 2 - VI 3 - VI 4 - VI 5

\*\* = V0 - V2 - V3 - V4 - V5

Acordes:

Sol7 353433

La7 002020

Re7´ X5453X

Fa#7 242322

Fa7 131211

Mi7 020130

Mi7´ 020100

La7´ 575655

La#7 686766

Si7 X21202

Do7 032310

Dom 335543

saludos ami carnal el guapo de xalte.