

La Pelea

Fernando Delgadillo

Inicia:

E-----
B-----
G-----
D--O-2-0-----
A-----4-2---0-2-----
E-----0-----

E, G, A, E

(Hablando)

¿Hasta donde puede dar su vida un hombre para que su muerte le de algo a ganar? La pelea:

E G A E
El campeón se mueve lentamente en corto
 G A E
su tesón y su fuerza se apoyan mejor
 G A E
el combate empieza y se adivina un poco
 G A E
el campeón lo sabe conoce el valor.

(mismos acordes, e incrementar gradualmente velocidad e intensidad)

Su escudo, su espada, su cuerpo tremendo se proyecta en cara con eteridad (¿?) y el redondo escudo rompe un golpe sordo saltan con las chispas trozos de metal.

Su espada filosa con arco perfecto de el legendario golpe contra su rival el rival no alcanza a detener el vuelo de la trayectoria del golpe titán.

La espada penetra y arroja rehuesos [¿?] y rueda desde el codo el brazo del rival al rival le grita y le late el cerebro y regando su sangre comienza a avanzar.

Para un solo instante solo está el guerrero lo que vivía en el izas de voluntad y la mano que empuñaba el hacha de guerra le hacen semejarse a un dios inmortal.

El campeón confiado tira a la cabeza
el rival repliega el brazo al esquivar
el brazo coloso parte desde abajo
describiendo tino y fuerza cuando da.

El campeón recibe el golpe con el pecho
la potencia de este levanta al campeón
la voz se le sale por entre la sangre
bramando entre dientes una maldición.

El rival le grita: levántate ¡hea!
el campeón escupe y vuelve a blasfemar
el campeón de nuevo vuelve a la pelea
y al rival la vista le empieza a nublar.

El campeón dispara un golpe desusado
y el rival al cuello los dos a la par
ambos se derrumban lentamente al suelo
y al polvo se asiente la última señal.

¿Hasta donde puede dar su vida un hombre
para que su muerte le de algo a ganar?
el que quiso vino, el que quiso fuerza,
el que quiso vida, gloria al que no está.