

Llueve

Fernando Delgadillo

A ver, es mi primera vez así que sean pacientes y cariñosos.

Si no les gusta o tienen sugerencias, evidentemente pueden decirlo, aunque lo más probable es que me importe poco, en todo caso reclamenle a Fernando por no postear el mismo las tablaturas de sus canciones.

Hagan el humor y no la guerra. :D

León (leon.tecnologico@gmail.com)

La canción tiene acordes fáciles y los arreglos también, así que me limitaré a escribir todos los acordes y ya ustedes usando sus oídos hacen los arreglitos.

Otro apunte: El truco de la canción es variar los bajos, (6ta cuerda, 5ta cuerda), si tratan de tocarla con el disco -viene en Desde la Isla del Olvido- puede ser más complicado, les sugiero que busquen en youtube las versiones en vivo.

Ultimo apunte: Algunos acordes no son de 4 tiempos, simplemente sirven para conectar. De nuevo el truco es escuchar la canción hasta que les sangren los oídos.

Y dice así:

Acordes	EADGBE
Bm	224432
Bm6	224332
Bm7	224232
F#m7(5)	242252
Fm7(5)	131141
E7	020130
Em7	022032
G6	300432
D9/F#	200230
A7	003030

Ok, dije que no pondría los arreglos, pero va el de A7...

```

e|-----3-0-----|
B|-----2---|
G|-----0-----0-|

```

D/-----2-----/
A/---0-----/
E/-0-----/

Siempre que cae en Bm juega con su dedo meñique tercera cuerda,
escuchando sabran de que hablo.

Intro:

Bajo blusero... (mismo que se repite al inicio de algunos versos)

e/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-----/
A/---0-1-2-/
E/-2-----/

Bm - F#m7(5) - Fm7(5) - E7 - F#m7(5) - Bm - E7 - Bajo en 6ta traste 2
G6 - F#m7(5) - Bm x 2

Bm

La luz del dia en una lampara de pocos watts.
F#m7(5) Fm7(5) E7
Miro a la lluvia a punto de llegar de un largo viaje feroz,
F#m7(5) Bm
que en la tierra bate sin cesar.

Bm

Llueve temprano desde en la mañana,
F#m7(5)
llueve y tal vez no deje de llover;
Fm7(5) E7 F#m7(5) Bm
llovio en diciembre y me encuentro que siempre estoy viendo llover.

Bm

La humedad tiende un hilo que me lleva a otros momentos,
F#m7(5)
retumba el trueno y lo escucho venir;
Fm7(5) E7 F#m7(5)
en ocasiones distintas me siento
Bm
parecido a como me has hecho sentir.

Bm Bm6
 Y el marco muestra un trozo del paisaje
 Bm7 E7
 de una ventana que invita a salir;
 G6 D9/F#
 se disimula y se esconde un instante
 E7 A7
 y así te apareces y huyes tu de mí.
 Em7
 Si no te hubieras ido aquellas tardes,
 Bm
 aquellas tardes que no te encuentre,
 Em7 G6
 no me vendría esta sensación que es tarde ya
 F#m7(5) Bm
 para buscar en ti lo que no halle.

Bm Bm6
 Y el viento agita apenas la cortina
 Bm7 E7
 y se calienta hasta el ventilador;
 G6 D9/F#
 mi lengua explora en tus labios hambrientos
 E7 A7
 buscando un refresco para este calor.

Bm
 Y llueve y llueve y llueve y llueve
 Bm6
 y llueve más.
 Bm7 E7
 Llueve si vienes o te vas.

(La parte del tururú, evidentemente se acompaña de los acordes que acompañan los versos anteriores, es decir: G6 D9/F# E7 A7)

Bm Bm6
 Será el amor, generador,
 Bm7
 creando un estado
 E7
 permanente de calor.
 G6
 Y hallo en tu piel
 D9/F#
 tan poco de él,
 E7
 considerado por mi mente,
 A7 Em7
 asunto inconsistente del quiza.

Podria intentar con tigo un trato,
Bm
que inventarias

como acabar.

Em7

Sigo enredado en tu hilo negro de

contratos,

G6

F#m7(5)

en donde eliges tu el final.

Bm

Bm6

Esta ansiedad me hace lamer tu cuello,

Bm7

E7

hoy tu egoismo solo escuchara.

G6

Voy acabar con tigo nena y

F#m7(5)

Bm

E7

con el sueño que nunca seras.

G6

Te voy a hacer de todo nena y

F#m7(5)

Bm

no te vuelvo a ver jamas.

(Sigue la parte del llueve y llueve de nuevo, con los mismos
acordes de los coros hasta que termines en Bm)

Y terminas con un bonito y sonoro:

Bm7: 224325