

Los cantares de un gusano
Fernando Delgadillo

- En la mayoría de los acordes de E, se hace un arreglo presionando la tercera cuerda en 2º traste.
- NO estoy muy seguro de los cambios rápidos que se hacen en las partes donde dice apurado y presuroso... , escapan a mis capacidades muchos detalles, pero no se oye tan mal como aquí lo pongo (si alguien lo mejora, rólenlo no??).

(x)=Sólo bajo.

Intro:

```
E/-----3-----/  
A/--2-----0-----2-2-----/  
D/---4-----2-----/  
g/----4-----2-----/  
b/-----2^3-----2^3--3-2h0--5-4-----/  
e/-----2-----0-----/
```

(B) (A) D (G) (F#) Bm
Una cosa digo, si Su Señoría me permitiera
G D A E
y se guardara de momento su manual en la mollera:
Bm D E F#
si ha venido al mundo alguien para algo, no soy yo
G D E Bm
pero guardo la costumbre de cantar por donde voy.
Bm D E F#
Yo he venido por caminos donde se gasta la noche,
G D A E
donde la luna y el vino se festejan con desorden,
Bm D E F#
y he aprendido lo que sé, que si no es mucho, es suficiente
G D G D
para tomar cada día lo que al cabo me contente.

D A D Bm G G
Apurado y presuroso solamente voy de paso,
D A D Bm G D
como pasan por el bosque los senderos intrincados,
D D/C D/B D/A
por las tierras altas y las sólidas colinas,
G D/F# A E
por mis cortas barbas si no me placen las vistas.

Bm D E F#
Debí ser hijo de halcones y morar cumbres y cimas,
G D E Bm
y avistar a los viajeros en pie como las encinas.

INTRO.

(B) (A) D (G) (F#) Bm
Pero no soy sino un diablo al que no le preguntaron,
G D A E
como así ocurrió con otros ya me estoy acostumbrando
Bm D E F#
a las restricciones de mi humana condición,
G D E Bm
y a un mañoso nombre: el de animal superior .
Bm (A) D E F#
Yo que no soy emisario ni de nombres ni de suertes
G D A E
ni señor de la mitad de lo que atrapo con los dientes,
Bm D E F#
más de una vez me he marchado aventurero y errabundo
G D G D
como tantos que se fueron porque ya no creen al mundo.

D A D Bm G G
Apurado y presuroso solamente voy de paso,
D A D Bm G D
como van contando historias los juglares y los bardos.

INTRO.

(B) (A) D G (F#) Bm
Cuando mi canción se afloja, cuando me detengo el paso,
G D A E
no voy dejando la ruta, sólo me tiro un descanso,
Bm D E F#
que hay días para andar sin pausa y hay días que se nos detiene,
G D G D
yo me repongo estos días para todos los que vienen.
D A D Bm G G
Me gusta el azul del cielo, el aire lavo(?) y me asombra
D A D G D
la luz que me deja ciego y siempre me guardo una sombra
D D/C D/B D/A
para otoño, cuando el bosque se ha alfombrado de oropel
G D/F# A E
y el aroma de maderas se hace del atardecer.
Bm D E F#
Soy cigarra cancionera que aún se burla de la hormiga,

G D E Bm
soy un gusano de tierra pujante y lleno de vida.
D A G G
Serán los paisajes ricos, o la tarde con sus camas(?),
D A D Bm G
que los versos rinden probos y entretienen en la marcha,
D A D G D
y, ajustándose a mi paso, y al camino que al fin falta,
D A D Bm G D
los cantares se me llegan como cumplen las distancias.

D A Bm G G
Apurado y presuroso solamente voy de paso,
D A Bm G D
como pasan por el bosque los senderos intrincados,
D A Bm G G
como van contando historias los juglares y los bardos,
G D/F# G D
como pasan en otoño los peregrinos gusanos.
D A G Bm D
Tralalarai lalai lai la lala lai lai laan...

E/-----3-----/
A/--2-----0-----/
D/---4-----2-----0-----/
g/---4-----2-----0---2-----/
b/-----2^3-----2^3---3---3-----/
e/-----2-----0-0-----0h2-----/

Cualquier cosa, a mi correo.

Saluc,pues...!!