

Matutina

Fernando Delgadillo

Hola. Han pasado años desde que subí mi primer y única transcripción. Ahora espero subir más ya que he notado una fuerte cantidad de errores, trataré de hacerlo lo más sencillo y legible posible.

Cualquier duda favor de mandarla al correo. alejandrofue@gmail.com

MATUTINA

FERNANDO DELGADILLO

A todo color
Desviaciones de la canción informal
Matutina
Parque Naucalli

(Capo en 2o o 3er traste)

INTRO:

Intro guitar tab for F, C, G4sus, G chords.

Second guitar tab for F, C, F7, Bb chords.

Third guitar tab for Bbm, F, G7,4a, G4sus, C, C7 chords.

Parte 1

F C F7 Bb

```

E |-----|
B |-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----3-3-----|
G |-----2-----2-----0-----0-----2-----2-----3-----3-----|
D |-----3-----3-3-----3-2-----2 2-----2-1-----1-1-----1--3-----3--|
A |-----|
E |-----|
/

```

Bbm F G7,4a G4sus C C7

```

E |-----|
B |-----2-2-----1-----1--1-----1-----1-----1--|
G |-----3-----3-----2--0h2-0-----0-----0-----0--3-----3|
D |-----3-----3-----3-----3-----3-----3--0-----0--2-----2--|
A |-----4-----4-----0-3-----|
E |-----3-----|
/

```

(Parte 1)

F C
Oigo, como llama una campana

F7
que a esta de la mañana

Bb
ya se fija en él reloj

Bbm F
oigo al viento que sopla ligero

G7,4a
y oigo el estruendoso vuelo

G4sus C C7
pasajero de un avión.

Parte 2

F C F7 Bb

```

E |-----|
B |-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----3-3-----|
G |-----2-----2-----0-----0-----2-----2-----3-----3-----|
D |-----3-----3-3-----3-2-----2 2-----2-1-----1-1-----1--3-----3--|
A |-----|
E |-----|
/

```


de unos pájaros que están

Bb C Dm
siempre disputándose las ramas

G** Bb*
como todas las mañanas

C7 F*
y anunciando que se irán.

Parte 4

| | | | |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| | Am7* | Bb* | G* |
| E | ----- | -----1- | ----- |
| B | -----3---1----- | -----3-1h3-1----- | 0---1---3---0--- |
| G | -----0-----0---0- | -----3-----3--- | ----- |
| D | ---2---2-----2--- | ---3----- | ---0---0---0---0- |
| A | 0----- | 1----- | ----- |
| E | ----- | ----- | 3----- |
| / | | | |

(Parte 4)

F Am7*
Oigo y lo que oigo me rodea

F7
y oigo junto a mí la idea

Bb*
de que tengo que salir

Bbm F
a ser parte de esta algarabía

G*
que al menos por este día

C A7
todavía se deja oír

Parte 5

| | | | | | | | |
|---|-----------|---|-------|-------|--------------|-------|-------|
| | G* | Bb* | Bbm* | F/A* | G* | Gm* | C7* |
| E | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| B | 0---1--- | 3---3---2---2---1---1--- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| G | ----- | 3---3---3---3---2---2---4---4---3---3--- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| D | ---0---0- | ---3---3---3---3---3---3-5---5---5---5---2---2- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| A | ----- | 1-----1-----0-----5---5---5---5-3----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| E | 3----- | ----- | ----- | ----- | 3-----3----- | ----- | ----- |

/

G** Bb** F* (Último rasguéo con pulgar, lento y hacia abajo)

| | | |
|---|---------------|---------------------|
| E | -----0-1----- | -----1- |
| B | -0-1-3-----3- | -----1-----1- |
| G | -----3--- | -----2---2-----2- |
| D | -----3----- | -----3-----5-----3- |
| A | -----1----- | ---3-----3--3- |
| E | -3----- | -1-----1- |

/

(Parte 5)

Dm Bb
Oigo un sin fin de ruidos urbanos

G*
que quizás por cotidianos

C F7
nunca llaman mi atención

Bb* Bbm* F/A*
oigo todo lo que siempre he oído

G* Gm*
y en la almohada oigo el latido

C7* F7
de mi propio corazón.

Bb C Dm
Oigo solo lo que siempre he oído

G** Bb**
y en la almohada oigo el latido

C7 Bb Bbm F*
de mi propio corazón.