

Mensajes

Fernando Delgadillo

(la transcribi en 30 minutos, agradeceria cualquier comentario o correccion a luismga@hotmail.com)

CAPODASTRO: 3ER TRASTE

INTRO: SOL - RE/FA# (3 veces)

SOL

Recorro a diario una franja de costa

RE/FA#

de arena blanca de sol y de sal

LAm

DO

que golpea eternamente noche y día

SOL - RE/FA#

el oleaje del mar.

SOL

Aquí he venido a dar por accidente

RE/FA#

para afrontar la existencia y azar

LAm

DO

que lleve el náufrago de sus anhelos

SOL - RE/FA#

y la tempestad.

LAm

DO

Mis caminatas se han vuelto el objeto

RE/FA#

SOL

de cada mañana que salgo a buscar

LAm

DO

en la distancia la vela de un barco

SOL - RE/FA#

que algún día vendrá.

(IGUAL QUE AL PRINCIPIO)

Le di por nombre "la Isla del Olvido"

y entre otras cosas me puse a juntar

la variedad de formas de botellas

que abandona el mar.

Y así encontrando ya hace mucho tiempo

en una de ellas me hallé esta señal:

"sigo esperado por ti cada ocaso

en el mismo lugar".

La nota no tenía firma ni fecha

como tampoco marcaba un lugar
e imaginé que encontraba en el mundo
otro náufrago más.

LAm DO
"Sin tiempo y firma y de ninguna parte
SOL
te salgo a buscar",
LAm DO
decía el mensaje en la misma botella
SOL
que devolví al mar.

INTRO

(IGUAL QUE AL PRINCIPIO)

Así mi vida en la Isla del Olvido
adonde cantan las olas del mar
abandonando maderos sin tiempo
y sueños sin hogar.

De arena blanca en la noche estrellada
de luminosas mañanas sin más
que andar dejando en la arena mis huellas
que el mar borrará.

Siempre esperando el ala de una vela
que me quisiera a su viaje invitar
hallar los restos de aquellos
que ya no han vuelto a navegar.

Se sigue aquí sólo que hace algún tiempo
que extrañamente he empezado a encontrar
mensajes de otros naufragios que han visto
una vela en la mar.

Y así como ellos llegan a mi playa
cada crepúsculo vuelvo a lanzar
a un mensajero nombrando un anhelo
que tarda en llegar.

Junto con unas palabras de aliento
que escribo a quien las pudiera encontrar
en el mensaje que en esta botella
confiamos al mar.