

Momentos pendientes
Fernando Delgadillo

Esta es una rola muy padre, espero que les guste,
se la quiero dedicar a la niña que ilumina mi camino:
Alex, esto es para ti.

Intro:

Bm - E - A - D - Bm - C#7 - F#m

Los días suceden a los días de hacer
y yo pienso tantas veces
no siento amar, soñar, tocar o andar
si no pretendo que lo hago contigo
no veo ni en parques ni en tardes de lluvia
Sino como un signo la premonición
de algún encuentro ocasional
que siempre vaga en torno a ti

No vi en el cause de las avenidas
ni en el bullicio de cada café
ningún momento que fuera imposible
encontrarme contigo, quedarte de ver
y así transcurro calles que a tu lado
se me rebelan para recorrer
por camellones, plazas y mercados
por bancas de parques que nunca nos ven

Los edificios y calles del centro
tienen un tiempo diferente al nuestro

Bm C#7
 los recorridos y pasos de gente
 F#m
 y mas gente en aceras
 F#7
 y en las coladeras
 Bm E
 un metro que vive atestado y andando
 A D
 y siempre vuelve donde comenzó
 Bm
 del mismo modo que vuelve
 F#m
 tu ausencia a mi lado
 C#7 F#m
 en cada sitio donde voy.

[y aquí va el solo]

E/-----
 A/-----
 D/-----
 G/-----
 B/-----5--7---5--7-----
 e/--9v--9--9h7—5--5--7-----5-----7h9--7-
 /

E/-----
 A/-----
 D/-----
 G/-----
 B/--5-----10-----
 e/-----12--12v-----12--12--12h14--12--12--12
 /

E/-----
 A/-----
 D/-----
 G/-----
 B/-----5--7---5--7---5--7
 e/--9--9—9--9h7--5--7-----5-----5-----
 /

E/-----
 A/-----
 D/-----
 G/-----
 B/-----5--7-----5-7-----7-7

e/--5-----5-7h8-9-8-7--5--5-----5—7--5-----
/

F#7 Bm E
 Los edificios y calles del centro
 A D
me dan una visión atemporal
 Bm C#7
donde el momento que detiene un alto
 F#m
invita a imaginar
F#7 Bm E
 cada quien tiene su propia lista interminable
 A D
de historias que pueden guardarle un lugar
 Bm
que si comienzan contigo
 F#7 C#7 F#m
terminan si ti, son historias de nunca acabar

 F#m
Hay días que andando por chapultepec
 G#m C#7
del lado viejo del bosque
 Bm E
veo que paseos y jardines glorietas y puentes
 A D
aun guardan encuentros, que no han sucedido
 Bm F#m
momentos que siguen, pendientes fragmentos
 C#7 F#m
de vida que andan por ahí,
 Bm
del mismo encuentro ocasional
 C#7 F#m F#7
que siempre vaga en torno a ti,
 Bm
momentos que quedan, pendientes fragmentos
 F#m
de vida que andan por may,
 Bm
del mismo encuentro ocasional
 C#7 F#m
que siempre gira en torno a ti.

Final: Bm - C#7 - F#m

En el solo:

h: deslizar desde la nota anterior
v: mantener la nota NO vibrar

Acordes

F#m F#7 G#m A Bm B7 C#7 D E

```
E|----2----2----4---0---2---2---4---0--0-----  
A|----4----4----6---0---2---2---4---0--2-----  
D|----4----2----6---2---4---4---6---0--2-----  
G|----2----3----4---2---4---2---4---2--1-----  
B|----2----2----4---2---3---4---6---3--0-----  
E|----2----2----4---0---2---2---4---2--0-----  
/
```

El ritmo es Bosa-Nova, no es facil pero échenle
Ganas, eso es todo, dudas, opiniones, sugerencias
Felicitaciones o mentadas de M… arriba esta mi
Dirección. Suerte!!!

Alejandra
TQM.