

**Primera Estrella de la tarde**  
**Fernando Delgadillo**

IMPORTANTE: Como ya saben, para tocar las canciones de Fer, se necesita de un mayor estudio de la guitarra que la común debido al alto grado de dificultad de interpretación que tienen, pero esta versión es muy sencilla y espero que les sirva (aunque sea para que se la canten a ustedes mismos). Pero si quieren una versión más parecida a la original, pueden preguntar a:

Juan de Dios: [jdgarcia@tij.cetys.mx](mailto:jdgarcia@tij.cetys.mx)  
Eduardo Jesús: [eduarjesus@hotmail.com](mailto:eduarjesus@hotmail.com)

NOTA: Aún no conozco todos los acordes, así es que tuve que improvisar.

INTRODUCCIÓN: RE9/DO, RE9/SI, RE9/FA, RE9/SOL (dos veces)

((A))

RE9/DO RE9/SI  
Las lunas que sumaban los que miran  
RE9/LA RE9/SI  
las estrellas hace tiempo se dejaron de contar.  
REm SOL  
después vino el olvido y en su seno  
DO DO/FA DO/MI DO/RE DO/SI  
tu nombre aéreo y terreno se dejó de pronunciar

((B))

REm SOL  
Siguiendo tus pasos pensando en tu obra  
DO DO/FA DO/MI DO/RE DO/SI  
y entonando la leyenda vuelvo a trazar tu perfil  
REm SOL  
Reconozco tu mano tras de todo  
DO DO/FA DO/MI DO/RE DO/SI  
pero solo hallé silencio cuando pregunte por ti.

((A))

RE9/DO RE9/SI  
Mostrabas con tu ciencia la paciencia y  
RE9/LA RE9/SI  
cuando llegó la hora de irte todos sintieron pesar  
REm SOL  
Te despediste de los que te amaban  
DO DO/FA DO/MI DO/RE DO/SI  
diciendo que no lloraran que jurabas regresar.

((B))

REm SOL

Y aun prometes volver ...

DO DO/FA DO/MI DO/RE  
con la primera estralla que eres tu al atardecer  
DO/SI REm SOL  
desde la barca viva de tu exilio donde el mar ...  
RE9/DO RE9/SI RE9/FA RE9/SOL  
de donde nadie te vio regresar.

((A))

La historia de tu pueblose ha llenado  
de dolorosa ignorancia de tal ausencia de luz  
que aquellos los bellos campos floridos  
como ves se han consumido porque siempre faltas tu

((B))

La obscuridad se ha quedado de entonces  
a la fecha y ya es la hora qwue no fulge el nuevo sol  
y yo solo soy otro que ha perdido  
en esta noche su camino que le lleva a ser mejor

((B))

Donde fuiste a volar  
sabia serpiente de preciosas plumas de quetzal  
donde el conocimiento te ha llevado ¿qué hay allá?  
que no te ha permitido regresar.

((A))

Que acabe aquie sta pacto con el tiempo  
para el cansado viajero que se ha detenido a oír  
las obras de los hombres y sus huesos  
son los únicos vestigios de su breve devenir

((B))

Bendice mi palabra y sea la tuya  
flote con hermosas plumas que hacen de su ondulación  
el vuelo más ligero en estos tiempos  
estos tiempos de portentos para llevar tu canción.

REm SOL  
Y prometeme volver ...

DO DO/FA DO/MI DO/RE  
con la primera estralla que eres tu al amanecer  
DO/SI REm SOL  
con el conocimiento que un día fue ahí donde está  
DO DO/FA DO/MI  
se aparece el lucero Quetzalcóatl  
DO/RE DO/SI REm  
se aparece el lucero Quetzalcóat  
SOL RE9/DO RE9/SI RE9/FA RE9/SOL  
se aparece el lucero Quetzalcóatl...

FIN....

Estos acordes llevan el arpegio: PIAMIAM [IMPORTANTE]

RE9/DO: X3X030

RE9/SI: X2X030  
RE9/FA: XX3030  
RE9/SOL:XX5030  
RE9/LA: XX0030

Estos... ya no.

REm: XX0231  
SOL: 3X0033  
DO/FA: XX3010  
DO/MI: XX2010  
DO/RE: XX0010  
DO/SI: X2X010

Todas los errores que encuentren favor de notificar  
a:juglarnegro@correoweb.com ó fercito01@starmedia.com  
Ya me despido, au revoir...