

Puede que pueda
Fernando Delgadillo

PUEDE QUE PUEDA

capo 3 trasto

(esta es la version como la toca Delgadillo se debe seguir los bajos en toda la cancion

y hacer un buen arpeggio)

Intro D F#m7 G-D/F#-Em-A#

D F#m7 G A7

D F#m7 G A7
Y SI ALGÚN DÍA YO TE DIJE QUE MECER MIS HOJAS NO ERA COSA FÁCIL
D F#m7
Y TÚ LO HICISTE CON LAS GANAS BIEN SEGURAS DE ALZAR LO PROPIO,
G A7 D F#m7 G
CÓMO... PUDISTE HACERME CAMBIAR ASÍ, PUDISTE HACERME PARTE DE TI
A7 D F#m7 G A7
DE TAL MANERA QUE PARECIÓ PRIMAVERA ESTOS DOS AÑOS DE ESTACIÓN.
D F#m7 G A7
CUANDO DESPUÉS DE TANTO VERSO ME ENTREGASTE EL SÍ CON CUERPO Y ALMA,
D F#m7 G A7
NO DILATAMOS EN VER QUÉ TENÍA DE GRANDIOSO AMARSE Y ERA MÁS ALLÁ
Bm F#m G
DE LO PRESCRITO POR QUIEN DICE CONOCERLO TODO, CONOCERSE EN SÍ
A7 D F#m7 G A7
Y QUÉ BIEN POCO TE CONOCÍA A TI...

acompañado del solo de gonzalo

D A C G

A# F G* A*

D F#m7 G
Y SI ALGÚN DÍA TE DIJERA TE FIJASTE CÓMO SE NOS FUE LA SONRISA
A7 D F#m7
Y SE QUEDÓ EL RECUERDO DE ESAS TARDES DE RIVERA CON EL SOL EN RAYA
G A7
¡QUÉ TIEMPOS... QUÉ DÍAS FELICES!
Bm F#m G
COMO FUESE NO ME ACUERDO, NI QUIERO ACORDARME, PERO EL SOL ME DIO
A7 D F#m7
A MEDIA CARA, CONFINÁNDOME A OLVIDO, SIN BUSCAR TU NOMBRE
G
Y A LLORAR CONTIGO...
F#m Bm Bm/A G (C9)
SI HAY UN REENCUENTRO UN MAL DÍA DE ESTOS PUEDE...

A D F#m7 G A D
PUEDE QUE PUEDA SER

D F#m7 G-D/F#-Em-A#-A-D

en la nota de D los bajos son D - A - D

D
E -----
A ----0-----
D -0-----0--
G -----2-----
B -3----3-----
e -2-----2--2--

en el acorde de F#m7 el bajo la hace C#

F#m7
E --2
A -(4)
D --2
G --2
B --5
E --2

la nota de G es normal

en la nota de A7 se hace una caida de B y C#

A7
E -----
A -0----2----3---
D -----
G --0----0----0--
B ---2----2----2-
e -----

en la parte del cambio de A7 a Bm
se hace un martillo que todavia no encuentro
y no se toca la caida de los bajos B y C#

en el puente la nota C y G tambien hace un martillo

C G
E -----3-----
A -3-----
D ---2-----
G -----0h2h0-----0-----
B -----1-----0h1h0----
e -----0-----3-

y por ultimo la nota de C9 es solo en bajo

C9
E -0-
A (3) este es*

D -2-

G -0-

B -3-

E -3-

y los * en la nota se deben tocar con cejilla