

**Sin tu latido**  
**Fernando Delgadillo**

A E  
Hay algunos que dicen  
D A  
que todos los caminos conducen a Roma  
E  
y es verdad porque el mío  
D A  
me lleva cada noche al hueco que te nombra  
E  
y le hablo y le suelto  
D A  
una sonrisa, una blasfemia y dos derrotas;  
E  
luego apago tus ojos  
D A  
y duermo con tu nombre besando mi boca.  
Bm C#m E7 A  
Ay, amor mío, qué terriblemente absurdo es estar vivo  
Bm7 D E A  
sin el alma de tu cuerpo, sin tu latido, sin tu latido  
E  
Que el final de esta historia,  
D A  
enésima autobiografía de un fracaso,  
E  
no te sirva de ejemplo,  
D A  
hay quien afirma que el amor es un milagro  
E  
que no hay mal que no cure  
D A  
pero tampoco bien que le dure cien años;  
E  
eso casi lo salva,  
D A  
lo malo son las noches que mojan mi mano.  
Bm C#m E7 A  
Ay, amor mío, qué terriblemente absurdo es estar vivo  
Bm7 D E A  
sin el alma de tu cuerpo, sin tu latido, sin tu latido  
E  
Aunque todo ya es nada,  
D A  
no sé por qué te escondes y huyes de mi encuentro.  
E

Por saber de tu vida

D

A

no creo que vulnere ningún mandamiento;

E

tan terrible es el odio

D

A

que ni te atreves a mostrarme tu desprecio,

E

pero no me hagas caso,

D

A

lo que me pasa es que este mundo no lo entiendo.

Bm C#m

E7

A

Ay, amor mío, qué terriblemente absurdo es estar vivo

Bm7 D

E

sin el alma de tu cuerpo, sin tu latido, sin tu latido

Bm C#m

E7

A

Ay, amor mío, qué terriblemente absurdo es estar vivo

Bm7 D

E

sin el alma de tu cuerpo, sin tu latido, sin tu latido

Bm C#m

E7

A

Ay, amor mío, qué terriblemente absurdo es estar vivo

Bm7 D

E

sin el alma de tu cuerpo, sin tu latido, sin tu latido

Musica: A Bm7 A D F A

<https://www.youtube.com/watch?v=KbZNEV3T3GI>