

Verde Siempre
Fernando Delgadillo

Acordes utilizados: Cadd9 C7 D7/F# Dm F Fm7 G7*
A* A*/G A# Am Am/G

Primero que nada algunos puntos importantes:

1. Todos los Acorde levan doble bajeo menos D7/F# F G7* Am Am/G A#
2. Algunas partes van rasgueadas y otras no, solo escuchenla bien para que sepan en donde van.
3. Faltan algunos adornos pero esos se los dejo a su criterio.

Ahora si la cancion..... Ahí les va:

Intro: Cadd9 Cadd9 A* A*/G Dm Dm Fm7 G7* x 2

Cadd9

Esos ojos de ella tienen una luz

A*

que no se explica uno como es

A*/G

que ha sido allí donde destella,

F G7*

son para avistar un mundo diferente,

Cadd9 G7*

son una lente en donde asoman las estrellas.

Cadd9

Esos ojos de ella rondan y se van,

A*

y se quedan para siempre

A*/G

y hablan como de otra cosa.

F G7*

Pudiera yo ir adonde el tiempo se detiene

Cadd9 G7*

si una mirada suya me encuentra y me toca.

F G7*

Son de verde siempre y de cualquier manera,

Am Am/G D7/F#

sí son de un verde como un principio sin fin,

F G7*

son un agua en donde anhela y se renueva

Cadd9

todo lo que llevo en mí.

Cadd9 A* A*/G Dm Dm A# G7*

Caad9

Esos ojos que ella tiene verde mar

A*

me saludan y conocen,

A*/G

y me siguen y me asolan.

F

G7*

Y siempre vuelvo yo a quedar prendido allí

Cadd9

G7*

en la constante maravilla que convocan.

Cadd9

Persistentes como brisa y como oleaje,

A*

A*/G

una mirada suya tiene esa sencilla cualidad

F

G7*

de existir en tanto todo se derrumba

Cadd9

mientras que todo va pasando

G7*

ellos se quedan donde están.

Caad9

Son donde aflora la palabra más secreta

A*

A*/G

y un misterio que aún esta sin revelar,

F

G7*

la señal de una presencia luminosa

Cadd9

que se ha dejado encontrar.

Cadd9 A* A*/G Dm Dm A# G7*

Cadd9

Esos ojos que ella verdes tiene así

A*

ni me piden, ni se apartan

A*/G

incidiendo en la memoria,

F

G7*

son veracidad de un tiempo que despierta,

Cadd9

G7*

son la llave del cerrojo, son el halo de un antojo,

Cadd9

son el verde claro de una extraña esencia

A*

A*/G

donde asoma en dos ventanas todo el mar
 F G7*
 y son un sueño del que nunca se despierta
 Cadd9 C7
 aquel que se atrevió a mirar.

F G7*
 Yo no sé como es que a mi me gustan tanto.
 Am Am/G D7/F#
 ¡Ay! ojalá y que a nadie más mirara así.
 F G7*
 Cómo quisiera que la luz de su mirada
 Cadd9 A* A*/G
 fuera solo para míiiiiiiiiiiiiiiiiiii
 Dm Dm A# G7*
 miiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii

Cadd9 Cadd9 A* A*/G Dm Dm A# G7* x2

Cadd9 Cadd9 A* A*/G Dm Dm Fm7 G7*

Cadd9 Am Dm Dm A# G7*

Cadd9
 Fin.

Acordes Utilizados

	6	5	4	3	2	1
Cadd9	0	3	2	0	3	0
C7	0	3	2	3	1	0
D7/F#	2	0	3	2	1	0
Dm	0	0	0	2	3	1
F	1	3	3	2	1	1
Fm7	1	1	3	1	4	1
G7*	3	2	0	0	3	1
A*	0	0	2	4	1	0
A/*G	3	0	2	4	1	0
A#	0	1	3	3	3	1
Am	0	0	2	2	1	0
Am/G	3	0	2	2	1	0

Cabe mencionar que los adornos que hace el señor Fernando Delgadillo son entre la 1ra. y la 2da. cuerda y que solo en los acordes A# y G*7 y en el ultimo circulo de la cancion juega en Cadd9 y Am.

Esta es la correcccion de la ultima que mande y es la version de el concierto del 16 de febrero del 2007 en el parque naucalli

A LA mujer inombrable.....

Esta es mi primera trascripción espero y les guste.
Un saludo para los amigos del CCH sur y en especial a Manolo
(el mejor músico de mi edad que conozco)
que cuando la escucho por primera vez la canto por mucho tiempo.