

Verdes Siempre
Fernando Delgadillo

Aki les va esta canción que espero les guste dedicada pa la chesi
 C= tq. Esta mas sencilla de lo que se olle, solo hay que seguir
 el ritmo pero acordes no estan complicados.

Se tocan ambos bajos (fundamental y secundario) en cada acorde,
 solamente el bajeo de C tiene una diferencia a lo normal, el
 ritmo ahí esta marcado, solamente chequen la canción para que
 midan a que velocidad se toca. El intro se toca en el cd
 no con el ritmo sino arpegeando.

NOTA: el acorde se poner igual y el ritmo va tokando el acorde
 completo, yo nomas marko la variacion del bajeo.

C (toquen C marcando tambien 3er traste 1er cuerda)

```

E -----3-----|
A -----3-----|
D -----^--|--^--|--^-----^--|--^--|--^-----|
G -----|--|--|--|-----|--|--|--|-----|
B -----|--|--|--|-----|--|--|--|-----|
E -----|--|--|--|-----|--|--|--|-----|
          V   V           V   V
    
```

<- se repite hasta
cambiar de acorde

Am

```

E -----0-----|
A ---0-----|
D -----^--|--^--|--^-----^--|--^--|--^-----|
G -----|--|--|--|-----|--|--|--|-----|
B -----|--|--|--|-----|--|--|--|-----|
e -----|--|--|--|-----|--|--|--|-----|
          V   V           V   V
    
```

<- asi es el ritmo y
el tiempo en donde
cambia el bajo

Bajos:

```

G
--3-- <- 1º Bajo Fundamental (BF)      Am/G
--2--                                --3-- <- BS
--0-- <- 2º Bajo Secundario (BS)      --0-- <- BF
--0--                                --2--
--0--                                --2--
--2--                                --1--
                                --0--
    
```

F D/F# Dm Bb

F G
Mientras que todo va pasando ellos se quedan donde están
C
Son donde aflora la palabra más secreta
Am Am/G
Y un misterio que aun esta sin remendar

F G
La señal de una presencia luminosa que se ha dejado de
SOLO: C(x2) Am Am/G Dm(x2) Bb G
encontrar

C
Esos ojos que ella verdes tiene así
Am Am/G
Ni me piden ni se apartan incidiendo en la memoria
Dm
Son veracidad de un tiempo que despierta
F G
Son la llave del cerrojo son el halo de un antojo
C
Son el verde claro de una extraña esencia
Am Am/G
Donde asoma en dos ventanas todo el mar
F G
Y son un sueño del que nunca se despierta aquel que se
C G
atreve a mirar

F G
Yo no se como es que a mi me gustan tanto
Am/G D/F#
Ay ojala que a nadie mas mirara así
F G
Como quisiera que la luz de su mirada fuera solo
C(x2) Am Am/G Dm(x2) Bb G C(x2) Am Am/G Dm(x2)F G C
para mi.

Escuchen la rola para que sincronicen el ritmo.
Quejas dudas o aclaraciones me mandan mail. Suerte.

cNm