

Pablo de paja
Fernando Ubierno

Am D G E
Ella sonríe dorada de sol
Am D C G
arena blanca y olas de cartón
Am D G E
tiene mirada de c mprame dos
Am D C G
y entre sus manos un sueño de lat n

Tras la autopista y desde el trigal
Pablo la mira, la quiere alcanzar
enamorado, tan flaco que est 
bajo su abrigo el viento soplar 

Em Bm Em
Y lloverá, los autos pasarán
Bm Dm
después una mirada
E Am Eb 7
atraviesa la humedad
G Eb 7
y en el camino quedan dos
G Eb 7
dándose besos de vapor
G F# Am
como fantasmas en la oscuridad
D Bm
sintiendo amor

C Cm G E Am
Pablo de paja, niña de lata
D G
en la carretera treinta y dos

Todo era hermoso hasta que un cam n
trajo un letrero de aceite Súper oil
y la muñeca del c mprame dos
sacrificada en trocitos de cartón

Tras la autopista y desde el trigal
Pablo la mira, no la puede ayudar
desesperado la quiere alcanzar
espantapájaros, se queda en su lugar

Y llorar , los pájaros vendrán
después un viento bueno
su sombrero har  volar

y en el camino eran dos
dándose besos de vapor
como fantasmas en la oscuridad
sintiendo amor..

C Cm G E Am
Pablo de paja, niña de lata
D G E
en la carretera, en la carretera
Am D G
en la carretera treinta y dos.

Eb°7

E|-2-|

B|-1-|

G|-2-|

D|-1-|

A|-X-|

E|-X-|