



que, mas bien, eran teoremas

que rompían los esquemas

SI#m

de cualquier verso de amor

y de pronto una mañana

se trepó a su poesía

FA#m

me dejó en caligrafía

un papel diciendo

LA DO#m

Yo pienso en tí

FA#m DO#m

yo pienso en tí

RE MI

y en tu mirada

yo pienso en tí

yo pienso en tí

y en tus mañanas.