

Bla, bla, bla
Fiel a la Vega

INTRODUCCIÓN SE REPITE DOS VECES
DO# 4 VECES RAPIDAS
MI FA# SOL MI

DO# 4 VECES RAPIDAS
SI LA MI MENOR

DO# SI LA MIMENOR
ESTO ES PA' LOS QUE SE CREEN LOS DUEÑOS DEL CANTO

DO# SI,LA ,MIMENOR
LOS QUE PROMETEN EL PROGRESO Y LA PROSPERIDAD

DO# SI LA MI MENOR
ANTES QUE ME PIDAS QUE TE VAYA ESCUCHAR

DO# SI LA, MIMENOR
SIGUELO DERECHO CON TU BLA, BLA, BLA.....

INTERMEDIO
SE REPITE DOS VECES Y TERMINAS LA FRASE EN SI
DO# SI DO#
FA# SO# LA

DO# SI LA MI MENOR
ESTO PA' LOS QUE SE ESCONDE EN CAPITOLIO

DO# SI LA, MI MENOR
Y JUEGAN MONOPOLIO CON NUESTRO INCOME TAX

DO# SI LA MI MENOR
SI TU SABES DONDE EL SOL NUNCA VA A BRILLAR

DO# SI LA, MI MENOR
POR AHI SE PIERDEN TUS PALABRAS Y TU BLA, BLA, BLA.....

-|-SE REPITE EL INTERMEDIO-|-

FA# SOL#
CON FRANCA CERTEZA
FA# SOL#
NOS SUSCRIBIMOS A LA IDEA FUNDAMENTAL
SOL# SOL FA# MI MENOR
PLANTEADA POR EL CÉLEBRE ISAAC NEWTON

LUEGO VIENE LA PARTE DONDE TITO CANTA RAPIDO
LOS ACORDES SON

RE# SOL# LA SI
EL ULTIMO ACORDE SE MANTIENE
HASTA QUE LLEGA EL SOLO, LUEGO CUANDO FINALIZA SE REPITE
LA INTRODUCCION Y SE PASA A LA OTRA ESTROFA

DO# SI LA MIMENOR
Y ECONOMIZA TU SALIBA Y TU CAMINAR

DO# SI LA, MIMENOR
SE TE CAE LA HIPOCREZIA EN CADA SALUDAR

DO# SI LA MIMENOR
DE POR MILLA SE TE NOTA TU ESPECIALIDAD

DO# SI LA, MIMENOR
NO HACES MAS QUE ABRIR LA BOCA Y TO´ ES BLA, BLA BLA.....

LUEGO SE MANTIENE EL ACORDE MI MENOR HASTA QUE TERMINEN DE
HABLAR.

LUEGO ES EL FINAL DE LA CANCION QUE SON LA MISMO ACORDES DE LAS
ESTROFAS CON UN PEQUEÑA VARIACION.

SI DESEAN LAS PARTES DE LA SEGUNDA GUITARRA
Y LOS SOLOS O PARA CORRECCIONES O COMENTARIOS ESCRIBAN AL geovanniz@yahoo.com