

Río Abajo
Fiskales Ad Hok

NOTA: LA 6° CUERDA EN RE

(El séptimo espacio de la 6° cuerda
tiene que sonar igual a la 5° cuerda)

(*)= Significa que el acorde se deja sonando.

INTRO: FIG.1 (x4) + FIG.2

* FIG.1 --> 1° |-----|
2° |-----|
3° |-----|
4° |-1-1-1-1-0-0-0-1---1-1-1-0-0-0-0-0--|
5° |-0-0-0-0-0-0-0-0-0---0-0-0-0-0-0-0-0--|
6° |-1-1-1-1-0-0-0-1---1-1-1-0-0-0-0-0--|

* FIG.2 --> 1° |-----|
2° |-----|
3° |-----|
4° |-----|
5° |-6-6-6-7--7-7--3-3-3-5--5-6--|
6° |-6-6-6-7--7-7--3-3-3-5--5-6--|

RE5(*) RE5(*)-RE#5

a) Cómo podría dormir tranquilo sabiendo

RE5(*) RE#5-RE5(*)
Que el poder de nuestro sur es...tás hundiendo

| | |
|--------------------|---------------------|
| * RE5 --> 1° ---- | * RE#5 --> 1° ---- |
| 2° ---- | 2° ---- |
| 3° ---- | 3° ---- |
| 4° -0-- | 4° -1-- |
| 5° -0-- | 5° -1-- |
| 6° -0-- | 6° -1-- |

Pisas lo más bello que tenemos

b) 1° |-----|

2° |-----
 3° |-----
 4° |-----
 5° | -7---7---7---7---1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---
 6ª | -7---7---7---7---1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---

1° |-----
 2° |-----
 3° |-----
 4° |-----
 5° | -1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---7---7---
 6° | -1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---7---7---

Nuestra tierra, nuestra fértil tierra

1° |-----
 2° |-----
 3° |-----
 4° |-----
 5° | -1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---1---1---1---
 6ª | -1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---1---1---1---

1° |-----
 2° |-----
 3° |-----
 4° |-----
 5° | -0---0---0---1---1---6---6---0---0---7---7---
 6° | -0---0---0---1---1---6---6---0---0---7---7---

Tu partido y tu carita de bueno

1° |-----
 2° |-----
 3° |-----
 4° |-----
 5° | -1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---1---1---1---
 6ª | -1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---1---1---1---

1° |-----
 2° |-----
 3° |-----
 4° |-----
 5° | -0---0---0---1---1---6---6---0---0---7---7---
 6° | -0---0---0---1---1---6---6---0---0---7---7---

Pretenden que demos un...

1° |-----
 2° |-----
 3° |-----

```

4° |-----
5° | -1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---
6ª | -1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---

```

...voto por ti

```

1° |-----
2° |-----
3° |-----
4° |-----
5° | -1---1---1---0---0---0---1---1---6---
6ª | -1---1---1---0---0---0---1---1---6---

```

C) FIG.3

```

* FIG.3 --> 1° |-----
              2° |-----
              3° | -0(*)-----
              4° | -0(*)-----
              5° | -0(*)-----
              6° | -0(*)-----

```

```

1° |-----
2° |-----
3° |-----
4° |-----
5° | -0-1-1-1-1-1-1---1-1-1-1-0-1-1-1-1-1-1---1-1-1-1--
6° | -0-1-1-1-1-1-1---1-1-1-1-0-1-1-1-1-1-1---1-1-1-1--

```

FIG.3

Quiero ver tu cuerpo hinchado flotando ¡río abajo!

Las palabras no paran el daño

```

b) 1° |-----
     2° |-----
     3° |-----
     4° |-----
     5° | -7---7---7---7---1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---
     6ª | -7---7---7---7---1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---

```

```

1° |-----
2° |-----
3° |-----
4° |-----
5° | -1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---7---7---
6° | -1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---7---7---

```

¿Te preocupa nuestra falta de interés?

1º |-----
2º |-----
3º |-----
4º |-----
5º |-1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---1---1---1---
6ª |-1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---1---1---1---

1º |-----
2º |-----
3º |-----
4º |-----
5º |-0---0---0---1---1---6---6---0---0---7---7---
6º |-0---0---0---1---1---6---6---0---0---7---7---

Sueñas demasiado anciano

1º |-----
2º |-----
3º |-----
4º |-----
5º |-1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---1---1---1---
6ª |-1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---1---1---1---

1º |-----
2º |-----
3º |-----
4º |-----
5º |-0---0---0---1---1---6---6---0---0---7---7---
6º |-0---0---0---1---1---6---6---0---0---7---7---

Ni cagando daremos un...

1º |-----
2º |-----
3º |-----
4º |-----
5º |-1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---
6ª |-1---1---1---0---0---0---1---1---6---6---0---0---

...voto por ti

1º |-----
2º |-----
3º |-----
4º |-----
5º |-1---1---1---0---0---0---1---1---6---
6ª |-1---1---1---0---0---0---1---1---6---

C) FIG.3

FIG.3

Quiero ver tu cuerpo hinchado flotando ¡río abajo!

D) FIG.4 (x2)

```

* FIG.4 --> 1° |-----|
              2° |-----|
              3° |-----2-----1-----0-1-2-----2-----1-----0-1-2-|
              4° |-0-----0-----|
              5° |-0-----0-----|
              6° |-0-----0-----|

```

E) FIG.5 (x3)

(la 3ra vez
no se toca
esta parte)

```

* FIG.5 --> 1° |-----|
              2° |-----|
              3° |-----1(*)-----|
              4° |-0(*)-----1(*)-----|
              5° |-0(*)-----1(*)-----2-2-2-2-2-2-|
              6° |-0(*)-----2-2-2-2-2-2-|

```

F) FIG.6 (x3)

```

* FIG.6 --> 1° |-----|
              2° |-----|
              3° |-----|
              4° |-----|
              5° |-----|
              6° |-6-6-6-6-6-6-7---7-7-7-7-7---7-7-7-7-7---7-7-7-7-|

```

FIG.2 (¡Quiero!)

G) FIG.7 + FIG.8

```

* FIG.7 --> 1° |-----|
              2° |-----|
              3° |-----|

```

```

4° |-----|
5° |-0---0-0-1-1-1-0---0-0-0-3-----|
6° |-0---0-0-1-1-1-0---0-0-0---5-5--|

```

```

* FIG.8 --> 1° |-----|
2° |-----|
3° |-----5-----|
4° |-----5-5--|
5° |-0---0-0-1-1-1-0---0-0-0-----|
6° |-0---0-0-1-1-1-0---0-0-0-----|

```

FIG.7

FIG.8

g) Quiero ver fluir salvaje nuestros ríos sureños

FIG.7

FIG.7

No pongas tus cristianas manos en lo más sagrado que tenemos

RE5

RE#5

RE5

Si sigues dando la espalda al mapuche

RE5

RE#5

RE5

Ya verás que el poder que te ampara

FIG.7

FIG.8

Eterno no será, no será, no será

FIG.7

FIG.7

La maldición de las tierras te inundará

FIG.9

FIG.9

y te aplastará el alma, el alma, el alma, el alma...

```

* FIG.9 --> 1° |-----|
2° |-----|
3° |-----|
4° |-----|
5° |-3-3-----3-3-----3-3-----3-3-----|
6° |-----5-4-----5-4-----5-4-----5-4--|

```

FINAL: RE5(*)

La canción tiene hartos cambios de ritmo y el rasgueo en algunas partes se toca bastante rápido... intenté que la tablatura fuera lo más explicativa posible, así que ojalá les sirva cabros.

¡AGUANTE FISKALES!