

**El verdadero amar**

**Fito Paez**

Em Em/D Em/C# C D G  
Eeeeeeee lla era la mulita de Bernal  
Am B Em - Em/D-Em/C#  
pero terminó en Avella neda  
C B  
con el loco, el pibe bravo del lugar.  
Em Em/D Em/C# C  
Tomaban paaaaaaaaaastas, meta  
D G Am B Em-Em/D - Em/C#  
base, duro al poxirán él era Romeo y ella Julieta  
C B Esus-E  
y la vida no valía nada.

G# C#m A E B E B  
Si ves un rati, tan sólo chiflás yo rajo por la puerta de atrás  
E G# C#m C G/B  
cuando la loca se quiso acordar de nada  
F/A Fm/Ab C/G  
él ya tenía una bala en el pecho chau, mi amor,  
te espero allá...pará loco, no te vayás, sabés que voy a tener  
C5/Ab C/G F#m B  
un pibe tuyo...esperá yo te espero arriba...llevá yerba buena...

Em Em/D Em/C# C D G  
Eeeeeeee lla ya se rescató de su prisión  
Am B Em - Em/D-Em/C#  
ya dejó el alcohol y la frula mala  
C B  
no piensa más que en su resurrección.  
Em Em/D Em/C# C D  
Luuuuuuuuu cy, su nena, tiene 12 años  
G Am B Em-Em/D-Em/C#  
y empezo ya se hizo tatuar en la frente  
C B Esus-E  
a mí nunca me van a agarrar .

G# C#m A E B E B  
Un día más bajo el cielo, es tan sólo eso, un día más  
E G# C#m A E B E A-E  
tiene un chonguito divino que le trae paquitos de fumar.

A E B E  
Ya pasado el tiempo la loca se enamora del cura del lugar  
A E B E A-E  
es un hombre bue no las leyes del deseo son bravas por acá  
A E B E  
por eso no importa se miran en la misa y lo ayuda a cocinar

lo único que importa, es que hagamos un intento y salvemos el lugar.

Em Em/D Em/C# C D G  
Luuuuuuuu cy ya no duerme en casa dónde está?

Am B  
su madre sabe bien que  
Em-Em/D-Em/C# C B  
se debe apurar si no la saca ahora no hay salida

Em Em/D Em/C# C  
entonces, caaaaaaaaaaarga el chumbo  
D G Am B  
con 6 balas en el tambor y la va a buscar  
Em -Em/D-Em/C# C B Esus-E  
al aguantadero empuña el escudo del amor.

G# C#m A E B E B  
Déjala ir, vos tomatelás si alguien se hace el vivo no cuenta más el cuento  
E G# C#m C G/B F/A Fm/Ab  
la mala suerte la acompañó y al despertar tenía dos tiros en la espalda  
C/G C5/Ab C/G F#m B  
(oh! mamá, no te vayas) x2 no te vayas mamá. uh uh

Em Em/D Em/C# C D  
Saaaaaaaaaaaaalve virgen de las locas,  
G Am B Em - Em/D -Em/C#  
sálvala el cura la besó, dulce en la boca  
C B  
esta boca es mía, nada más, pensó  
Em Em/D Em/C# C D G  
quieeeeeeeeeeeera Dios que no se vuelva a repetir  
Am B Em-Em/D-Em/C# C B Esus-E  
Lucy se salvó y la loca terminó con el loco al lado en la Chacarita.

G# C#m A E B E B  
Hay un amor verdadero éste, que es el verdadero amar  
E G# C#m A E B E C#m  
no hay nada más importante éste que es el verdadero amar  
A B E C#m  
hay un verdadero amar. mato y muero por vos  
A B Em-Em/D-C-G/B-Am-G-D/F#-Bsus-B-Em  
éste que es el verdadero amar.