

La canción de los buenos borrachos
Fito Paez

Cuatro g[D]otas
de alquitr[A]n en la voz,
siete n[G]otas
empap[D]adas de alcohol
campan[G]adas
en el f[D]ondo del mar,
carcaj[A]adas
que me hicieron llor[D]ar...
Con un l[D]oro
que blasf[A]ema en latin,
le hacen c[G]oro
los ´sult[D]anes del swing´
y una b[G]ig band
con un tromb[D]on y bombin
de Nu[G]ev[A]a Orle[Bm]ans
[G]en MI funer[Bm]al [G]
Y ese t[D]ango
compadr[A]ito del sur
y un fand[G]ango
de git[D]ano andaluz
y un pi[G]ano
con dos c[D]opas de mas,
y unas m[A]anos
que lo sepan t[D]ocar.
Oraci[D]ones
para g[A]lente sin fe,
tentaci[G]ones
de volv[D]er a beber
el ven[G]eno
que tus l[D]abios me dan,
el obsc[A]eno
beso de la verd[D]ad.
LA bal[D]ada
de la c[A]asada infiel,
demasi[G]adas
cosas p[D]or aprender,
el port[G]ero
de la Pu[D]lerta del Sol,
el cart[A]ero
de tus c[D]lartas de amor,
el prim[G]ero
en sac[A]arte a bail[D]ar
[A]un v[D]als.
El v[G]als
de la trist[D]eza mas triste del m[A]undo,
la bell[G]eza que dilapid[D]e,
la per[G]eza de los vagab[D]undos,

el rompecab[A]ezas que no termin[D]e
LA pal[D]Abra secreta, LA m[A]ano
que planta viol[G]etas en el hormig[D]on,
la mald[G]ita cancion del ver[D]ano,
la casa de c[A]itas de mi coraz[D]on.
Y el mil[D]agro del abeced[A]ario,
la tort[G]uga que rompe a vol[D]ar,
la tern[G]ura de los dinosa[D]urios,
el anivers[A]ario de la soled[D]ad.
La litu[D]rgia de las desped[A]idas
la bala perd[G]ida que viene por m[D]i,
la nost[G]algia que amarga la hu[D]ida,
la banda son[A]ora de lo que viv[D]i.
la banda son[G]ora de l[A]o que viv[D]i
la banda son[G]ora de l[A]o que viv[D]i

La canci[D]on de los buenos borr[A]achos
que, de madrug[G]ada, vuelven al hog[D]ar,
la canci[G]on que atropella los t[D]achos
lentos de bas[A]ura de la Capit[D]al.
La canci[D]on que se canta al o[A]ido,
la canci[G]on que no quieres o[D]ir,
la cant[G]amos los malos mar[D]idos
cuando, en el olv[A]ido, pensamos en t[D]i
La canci[D]on de los buenos borr[A]achos
que, de madrug[G]ada, vuelven al hog[D]ar,
la canci[G]on que atropella los t[D]achos
lentos de bas[A]ura de la Capit[D]al.
La canci[D]on que se canta al o[A]ido,
la canci[G]on que no supe escrib[D]ir,
la cant[G]amos los malos mar[D]idos
cuando, en el olv[A]ido, pensamos en t[D]i