

Molto lugar

Fito Paez

Intro:[Am7 D7] x2

Am7
Vengo de un lugar
D7 Am7 D7
donde han pasado tantas cosas,
Am7
algunas muy bien,
D7 Am7 D7
otras muy, muy peligrosas.

Vengo de un lugar
con esperanzas quebradas.
Dejémoslo ahí,
si estas paredes hablaran.

Vengo de un lugar
donde he visto tantas caras
en películas viejas,
algunas muy degeneradas.

Vengo de un lugar
donde te quedás sin habla,
donde valés una mierda,
la vida no vale nada.

F7
Vengo de un lugar
E7 D7
donde te volvés canalla,
F7
o sos carne de los perros,
E7 D7
hecha la ley, hecha la trampa.

Vengo de un lugar,
y desafío a cualquiera
a ver si se va
o a ver si se queda.

Vengo de un lugar
que huele a cumbia y a peste
y donde el único santo
es el polaco Goyeneche.

Vengo de un lugar
alfombrado de guitarras,

de amplificadores,
yerbas, ríos, malasañas.

Inter 1:[Bm7 E7] x2

Bm7
Yo tengo un lugar,
E7 Bm7 E7
muy caliente y muy viciado
Bm7
y todo lleno de libros
E7 Bm7 E7
y el piano todo encastrado.

Yo tengo un lugar,
lo voy haciendo como a un templo
violento y vital,
espiritual y desconexo.

G7
También cambiará,
F#7 E7
lo voy haciendo sin apuro,
G7
no existe un lugar
F#7 E7
sin un pasado y un futuro.

Inter 2:[Cm7 F7] x2

Cm7 F Cm7 F7
Vengo de un lugar [¡Pekín!]
Cm7 F7 Cm7 F7
violento y vital, espiritual y desconexo.

Vengo de un lugar (¡Nairobi!)
violento y vital, espiritual y desconexo.

Vengo de un lugar (¡Rosario!)
violento y vital, espiritual y desconexo.
Vengo de un lugar.