

Tu sonrisa Inolvidable
Fito Paez

Esta rola esta armonizada en C hay algunas palabras que no atino en entender, espero haberlas escrito o escuchado correctamente.

INTRO:

E---3---3-----3-----/ *(Se repite 2 o 3 veces)*
A-----0h2-----3-----0h2-----/
D-----0---3-2-3--0h2---0-----/
g-----0-----/
b-----/
e-----/

Acordes:

- Cmaj 332000
- C7 032310
- G 320033
- G7 320001
- Am 002210
- Am7* 002010
- Am/G 302210
- Am/F# 202210
- Ab 466544
- Dm7 000211
- Dm7* 000210
- D# 668886
- F 133211
- Fm 133111
- Bd 113331
- Em 022000
- E7 020130
- Edis 023230

Cmaj Edim E7
Vamos a caminar por el retiro
Am Am7 C7
vamos que hoy en madrid hay rico frio
F Em Dm7 Dm7* G G7
vamos que estoy ansioso por jugar
Cmaj Dm7 G7
y hablar contigo

Cmaj Edim E7
Vamos que se agradece tu elegancia

Am Am7 C7
tus ojos tan zumantes tu fragancia
F Em Dm7 Dm7* G G7
vamos y no le demos al final
Cmaj Dm7 G7
tanta importancia

Cmaj Edim
Vamos al sol así por castellana
Cmaj Edim E7
que nos abriga el cielo y la mañana
Am Am7 Edim E7
algo quedo pendiente aquella vez
F Em Dm7 G7 Cmaj
algo que no se explica con palabras

Cmaj Edim E7
Sigo sobre la idea del destino
Am Am7 C7
con las mil y una noches no termino
F Em Dm7 Dm7* G G7
esto de traducir nunca paga bien
Cmaj Dm7 G7
pero me río

Cmaj Edim E7
estoy hablando solo como antes
Am Am7 C7
que fue de tus hermanas de tu madre
F Em Dm7 Dm7* G G7
estoy un poco loco excusame
Cmaj Dm7 G7
por agobiarte

Cmaj Edim
Vamos al sol así por castellana
Cmaj Edim E7
que nos abriga el cielo y la mañana
Am Am7 Edim E7
algo quedo pendiente ya no sé
F Em Dm7 G7 Cmaj
dejame que te vea ¡que muchacha!

Cmaj C7
vamos ha hablar de estilos de belsón
F E7
de los indios rankeles de tu y yo
Am Am7 Am/G

de lo que nos pasó esa madrugada

Am/F# F Em

y ese beso de papel

Dm7 Dm7*

me equivoqué

G G7

que voy a hacer

Cmaj

me veo tan sonzo

Dm7 Cmaj

me veo tan tonto

F Em Dm7 G7 Cmaj

irme del pueblo a vivir solo

F

y te soñé

Cmaj

y te pensé

F

en bibliotecas

Cmaj

en hoteles desvarié

F

no conocí

Cmaj

otra mujer

F

con esa diáfana mirada

Cmaj

y esa piel

Fm Bb D#

y me escribiste las postales argentinas

Ab

y aunque nunca fuiste mía

G7

estuve cerca aquella vez

Fm Bb D#

y hoy que los huesos crujen por las humedades

Ab

tu sonrisa inolvidable

G7

me hizo tanto tanto bien

Dm7 G7

tanto bien

Cmaj

y me marche

y te soñé...(se repite)

Que se diviertan!
Saludox!