

Yo vengo a ofrecer mi corazón
Fito Paez

Este tema de Fito tiene por regla la misma sucesión de acordes. A lo sumo puedo recomendar el cambio de la estructura de los acordes, así como el uso de 7mas casi todo el tiempo, ya que no dificultan en lo particular la línea melódica.

INTRO: Em Re6 Cmaj7 Bm7 Am Bm7 Esus4 Em

Em D6 Cmaj7 Bm7
¿Quién dijo que todo está perdido?
Am7 Bm7 Esus4 Em
yo vengo a ofrecer mi corazón,
Em D6 Cmaj7 Bm7
tanta sangre que se llevó el río,
Am7 Bm7 Esus B7
yo vengo a ofrecer mi corazón.

Am7 Bm7 D/E (Esus4-7-9)
No será tan fácil, ya sé qué pasa,
Am7 Bm7 D/E - Em7
no será tan simple como pensaba,
Am7 Bm7 Cmaj7
como abrir el pecho y sacar el alma,
F#m7/11 B7/#9-b9 -B7
una cuchillada de amor.

Em D6 Cmaj7 Bm7
Luna de los pobres siempre abierta,
Am7 Bm7 Esus4 - Em
yo vengo a ofrecer mi corazón,
Em D6 Cmaj7 Bm7
como un documento inalterable
Am7 Bm7 Esus4
yo vengo a ofrecer mi corazón.

Am7 Bm7 D/E
Y uniré las puntas de un mismo lazo,
Am7 Bm7 D/E - Em7
y me iré tranquilo, me iré despacio,
Am7 Bm7 Cmaj7
y te daré todo, y me darás algo,
F#m7/11 B7/#9-b9 -B7
algo que me alivie un poco más.

Em D6 Cmaj7 Bm7
Cuando no haya nadie cerca o lejos,
Am7 Bm7 Esus4 - Em
yo vengo a ofrecer mi corazón.
Em D6 Cmaj7 Bm7
cuando los satélites no alcancen,
Am7 Bm7 Esus4
yo vengo a ofrecer mi corazón.

 Am7 Bm7 D/E
Y hablo de países y de esperanzas,
 Am7 Bm7 D/E - Em7
hablo por la vida, hablo por la nada,
 Am7 Bm7 Cmaj7
hablo de cambiar ésta, nuestra casa,
F#m7/11 B7/#9-b9 -B7
de cambiarla por cambiar, nomás.

Em D6 Cmaj7 Bm7
¿Quién dijo que todo está perdido?
Am7 Bm7 Esus4
yo vengo a ofrecer mi corazón.

FINAL: Em D6 Cmaj7 Bm7
 Am Bm7 Esus4 Em

Cualquier consulta: lucianosoda@hotmail.com

Espero les sea útil.