

Paso de ella (no le contesto los mails)
Flavio Rodríguez

[INTRO]

Cm > Cm > Dm > Dm
Csus4 > Csus2 > Cm > Csus2 > Cm
Dm> Dsus2 > Dm > Dsus4 > Dm

Cm
Si me preguntas otra vez, yo te juro
Dm
Que me voy a mi casa
Cm
Te he dicho un millón de veces que ella
Dm
No significa nada
Cm
La conozco de hace años, reconozco
Dm
que nos acostamos.
Cm
Ella se quedó pillada, pero para mí
Dm
sólo es el pasado

[CHORUS]

Dsus4 Dm Cm
Y MUCHO MÁS YO YA NO PUEDO HACER
(Cm) Dm
PASO DE ELLA. NO LE CONTESTO LOS MAILS
Dsus4 Dm Cm
LE DA RABIA VER QUE SIEMPRE ESTAMOS BIEN
Csus2 Cm Dm
ELLA SUEÑA CON ESTAR AHORA EN TU PIEL
Dsus4 Dm
Y AÚN NO ME QUIERES CREER

[INSTRUM.]

Csus4> Csus2 > Cm > Csus2 > Cm
Dm > Dsus2 > Dm > Dsus4 > Dm

Cm
No contestes mi teléfono,
Dm
No cojas mis llamadas.
Cm
No revises mis mensajes,
Dm
No vas a encontrar nada.

Cm
Te estás poniendo muy pesada y no merezco
Dm
Todo este drama.
Cm
Igual nos damos un respiro
Dm
Y te lo piensas este fin de semana

[CHORUS] directo a [BRIDGE]

[BRIDGE]

Cm7 C#m Dm Gm9
Nun-ca en-tré al trapo con tus amigos.
Cm7 C#m Dm Gm9
No me que-jé de tu ex.
Cm7 C#m Dm Gm9
Ellos te llaman y vais a tomar café,
Cm7 Am7
Y a mí no me quieres cre-er

[INSTRUM. x2]

Csus4> Csus2 > Cm > Csus2 > Cm
Dm > Dsus2 > Dm > Dsus4 > Dm

[CHORUS]

[ADLIB x2]

Dm
No la puedo ni ver, no podemos seguir así.
Cm
Te quiere de vuelta, te quiere apartar de mí.

[CHORUS]

NOTAS:

-Cada 4 compases se marcan los tiempos 3 y 4 del compás que hace cuatro (con charles)

-Las variaciones "sus 2" y "sus 4" en los acordes principales (Do menor y Re menor) se suelen tocar como se indica en intro y sólo en la segunda mitad de cada estrofa.

-Break de ritmo en la repetición de los versos del ad-lib para retomarlo y volver a estribillo.