

**Trampas**

**Flopa Manza Minimal**

INTRO arpeggio en D

Eb Dm G Cm  
Y que más da perder el encanto  
G#m/E Bbsus4 Bb  
una vuelta más no hace daño

Eb Dm G Cm  
Podría correr, podría olvidarte  
G#m/E Bbsus4 Bb  
que otra cosa, pues, he hecho en años.

[Estribillo]

Eb F G# Bb  
Como si no me importara más  
Eb F G# Bb  
Como si no me importara más  
Eb F G# Bb  
Como si no me importara más  
Eb F G# Bb  
que nada.

Eb Dm G Cm  
Al menos hoy te he estado mintiendo,  
G#m/E Bbsus4 Bb  
y cuántas veces más, nada es cierto.

Eb Dm G Cm  
Pensando bien, no ha sido tan malo,  
G#m/E Bbsus4 Bb  
no hizo falta más, sólo el tiempo.

[Estribillo]

Eb F G# Bb  
Como si no me importara más  
Eb F G# Bb  
Como si no me importara más  
Eb F G# Bb  
Como si no me importara más  
Eb F G# Bb  
que nada.

[repite varias veces hasta final]

En los primeros versos, la viola eléctrica arpeggia el D, el C#m y el F# (alternadamente también el Bm), mientras que a Bm, Gm/E y Asus4, A los hace cada uno en un sólo rasgido; escuchá el cd para encontrarle la onda al ritmo.

También, aunque traté de dar una idea con el espaciado, recomiendo prestar atención al cd para enganchar el ritmo del estribillo.

Gm/E [x x 2 3 3 3] (en realidad no sé si llama así o Gm6 o cómo)

espero guste/sirva la transcripción  
(es mi primer aporte!).

pato (cantocetrino@hotmail.com)