Acordesweb.com

Trampas
Flopa Manza Minimal

INTRO arpegito en D

```
Eb         Dm G           Cm
Y que más da   perder el encanto
G#m/E       Bbsus4 Bb
una vuelta más   no hace daño

Eb          Dm G          Cm
Podría correr,  podría olvidarte
G#m/E           Bbsus4 Bb
que otra cosa, pues, he hecho en años.



[Estribillo]
 Eb F        G#           Bb
   Como si no me importara más
Eb  F        G#           Bb
   Como si no me importara más
Eb  F        G#           Bb
   Como si no me importara más
Eb  F          G# Bb
     que nada.

Eb         Dm G                Cm
Al menos hoy   te he estado mintiendo,
G#m/E            Bbsus4 Bb
y cuántas veces más,  nada es cierto.

Eb         Dm G               Cm
Pensando bien, no ha sido tan malo,
G#m/E          Bbsus4 Bb
no hizo falta más,  sólo el tiempo.

[Estribillo]
 Eb F        G#           Bb
   Como si no me importara más
Eb  F        G#           Bb
   Como si no me importara más
Eb  F        G#           Bb
   Como si no me importara más
Eb  F          G# Bb
     que nada.

[repite varias veces hasta final]
```

En los primeros versos, la viola eléctrica arpegia el D, el C#m y el F# (alternadamente también el Bm), mientras que a Bm, Gm/E y Asus4, A los hace cada uno en un sólo rasguido; escuchá el cd para encontrarle la onda al ritmo.
También, aunque traté de dar una idea con el espaciado, recomiendo prestar atención al cd para enganchar el ritmo del estribillo.

Gm/E [x x 2 3 3 3] (en realidad no sé si llama así o Gm6 o cómo)

espero guste/sirva la transcripción
(es mi primer aporte!).

pato (cantocetrino@hotmail.com)