Acordesweb.com

Trampas
Flopa Manza Minimal

INTRO arpegito en D

```
C#         Cm F           Bbm
Y que más da   perder el encanto
F#m/E       G#sus4 G#
una vuelta más   no hace daño

C#          Cm F          Bbm
Podría correr,  podría olvidarte
F#m/E           G#sus4 G#
que otra cosa, pues, he hecho en años.



[Estribillo]
 C# Eb        F#           G#
   Como si no me importara más
C#  Eb        F#           G#
   Como si no me importara más
C#  Eb        F#           G#
   Como si no me importara más
C#  Eb          F# G#
     que nada.

C#         Cm F                Bbm
Al menos hoy   te he estado mintiendo,
F#m/E            G#sus4 G#
y cuántas veces más,  nada es cierto.

C#         Cm F               Bbm
Pensando bien, no ha sido tan malo,
F#m/E          G#sus4 G#
no hizo falta más,  sólo el tiempo.

[Estribillo]
 C# Eb        F#           G#
   Como si no me importara más
C#  Eb        F#           G#
   Como si no me importara más
C#  Eb        F#           G#
   Como si no me importara más
C#  Eb          F# G#
     que nada.

[repite varias veces hasta final]
```

En los primeros versos, la viola eléctrica arpegia el D, el C#m y el F# (alternadamente también el Bm), mientras que a Bm, Gm/E y Asus4, A los hace cada uno en un sólo rasguido; escuchá el cd para encontrarle la onda al ritmo.
También, aunque traté de dar una idea con el espaciado, recomiendo prestar atención al cd para enganchar el ritmo del estribillo.

Gm/E [x x 2 3 3 3] (en realidad no sé si llama así o Gm6 o cómo)

espero guste/sirva la transcripción
(es mi primer aporte!).

pato (cantocetrino@hotmail.com)