

Doce Pasos Fobia

INTRO [F# A#5] X2

[D#m B F#] X2

[C# A#]

F# A#
Primero hay que aceptar
F# A#
y debo debo de reconocer
D#m B F#
que estuve apunto de llamar,
D#m B F#
oir si estabas y colgar.
C# A#
Pero hoy no.

F# A#
y tengo que admitir
F# A#
que amaneci pensando en ti.
D#m B F# D#m
que estuve a punto de rendirte honores
B F#
con shampoo.
C# A#
Pero hoy no.

F#
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,
F#
8, 9, 10, 11,
F# D#m B
doce pasos para no pensar en ti

F#
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,
F#
8, 9, 10, 11,
F# D#m B
doce pasos para no pensar en ti

F# A#
Despues hay que borrar
F# A#
tus marcas del elevador.

D#m B F#
que marcar casi fotos
D#m B F#
con recibos de tu amor.
C# A#
Pero hoy no.

F# A#
Y tengo que aceptar
F# A#
que eso a mi no me va a matar
D#m B F#
no criticar, no repelar
D#m B F#
tampoco maldecir..
C# A#
Ya no.

F# A#
llegado el paso 10
F# A#
es encerrarme aqui otra vez
D#m B F#
no hacer berrinche ni pelear
D#m B F#
ni hablar de ti despues.
C# A#
Ya no.

F#
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,
F#
8, 9, 10, 11,
F# D#m B
doce pasos para no pensar en ti.

F#
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,
F#
8, 9, 10, 11,
F# D#m B
doce pasos para no pensar en ti.

F# A#
Si cometi el error
F# A#
que no se vuelva a repetir
D#m B F#
o recordar y hacer nuevas
D#m B F#
canciones para ti.

C# A#

Ya no

C# A#

Ya no

B A#

Ya noooooo

F#

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,

F#

8, 9, 10, 11,

F# F#

doce pasos, doce pasos.

Dudas o correcciones a mi mail..(no muy seguro de la letra)
por Esteban L. Mexicali B.C. Agosto del 2005