

Doce Pasos

Fobia

INTRO [ G# C5 ] X2

[ Fm C# G# ] X2

[ Eb C ]

G# C  
Primero hay que aceptar  
G# C  
y debo debo de reconocer  
Fm C# G#  
que estuve apunto de llamar,  
Fm C# G#  
oir si estabas y colgar.  
Eb C  
Pero hoy no.

G# C  
y tengo que admitir  
G# C  
que amaneci pensando en ti.  
Fm C# G# Fm  
que estuve a punto de rendirte honores  
C# G#  
con shampoo.  
Eb C  
Pero hoy no.

G#  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,  
G#  
8, 9, 10, 11,  
G# Fm C#  
doce pasos para no pensar en ti

G#  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,  
G#  
8, 9, 10, 11,  
G# Fm C#  
doce pasos para no pensar en ti

G# C  
Despues hay que borrar  
G# C  
tus marcas del elevador.

Fm C# G#  
que marcar casi fotos  
Fm C# G#  
con recibos de tu amor.  
Eb C  
Pero hoy no.

G# C  
Y tengo que aceptar  
G# C  
que eso a mi no me va a matar  
Fm C# G#  
no criticar, no repelar  
Fm C# G#  
tampoco maldecir..  
Eb C  
Ya no.

G# C  
llegado el paso 10  
G# C  
es encerrarme aqui otra vez  
Fm C# G#  
no hacer berrinche ni pelear  
Fm C# G#  
ni hablar de ti despues.  
Eb C  
Ya no.

G#  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,  
G#  
8, 9, 10, 11,  
G# Fm C#  
doce pasos para no pensar en ti.

G#  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,  
G#  
8, 9, 10, 11,  
G# Fm C#  
doce pasos para no pensar en ti.

G# C  
Si cometi el error  
G# C  
que no se vuelva a repetir  
Fm C# G#  
o recordar y hacer nuevas  
Fm C# G#  
canciones para ti.

Eb C

Ya no

Eb C

Ya no

C# C

Ya noooooo

G#

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,

G#

8, 9, 10, 11,

G# G#

doce pasos, doce pasos.

Dudas o correcciones a mi mail..(no muy seguro de la letra)  
por Esteban L. Mexicali B.C. Agosto del 2005