

Vino y cerveza  
Fran reca

Afinación medio tono abajo (Eb Ab Db Gb Bb Eb)

Intro:

```
      G                      G
/-----/-----/
/-----0-----0h1-1-----/-----0-----0h1-1h3-|
/-----0-----0-----0-----/-----0-----0-----|
/---0---0---0---0---0---/---0---0---0---0---0---|
/-----/-----/
|-3-----/-----|-3-----/-----|
```

```
      C
/-----0-----/
|-3----- (3) -----1-----0---|
/---(0)---(0)---(0)---(0)---|
/----- (0) ----- (0) -----|
|-3-----/-----|
/-----/-----|
```

```
      C                      D/F#                      C                      D
/-----/-----0-----/-----3-----5-----/
/-----0-----0h1-1h3-|-----3-----2---|-----1-----1-----3-----3-|
/---0---0---0---0---|---2---(2)---2---2---|---0---0---0---0---|
/---0---0---0---0---|---0---(0)---(0)---|-----|
/-----/-----/-----|-3-----5-----|
|-3-----/-----|-2-----/-----|
```

```
      G*          D/F#*          Em*
/-----5-----5-----|-3-----2-----|
/-----3-----3-----3-----3---|---0-----0----- (1) ----- (3) ---|
/---0---0---0---0---|---0----- (0) ----- (0) -----|
|-5-----4-----|-2-----|
/-----/-----3-----5-----|
/-----/-----|
```

Mas o menos utilicen el intro para las estrofas

```
      G
RECONOZCO
      C
QUE HE BEBIDO DEMASIADO
      G
DE TUS OJOS DE TUS LABIOS
      D/F#
QUE TENGO EBRIO EL CORAZÓN
```

C  
RECNOZCO  
D G\*  
QUE AL AMAR SOY DESPISTADO  
D/F#\* Em\*  
EGOÍSTA Y ALOCADO  
C D G  
MAS NO DUDES DE MI AMOR

G  
RECONOZCO  
C  
QUE LE CUENTO A LA GUITARRA  
G  
COSAS QUE A TI NO TE CUENTO  
D/F#  
PERO QUE LUEGO SABRAS

C  
RECONOZCO  
D G  
QUE A VECES TE ESCONDO EL MUNDO  
D/F# Em  
QUE TE TENGO AQUI GUARDADA  
C D G  
Y QUE AL BESARME TU HALLARAS

CORO:

C D G\*  
RECONOCEME TU QUE ME AMAS  
C D Em\*  
DE LA MISMA MANERA QUE YO  
C D G\*  
Y QUE ANDAMOS LOS DOS MUY BORRACHOS  
D/F#\* Em\* C D Em  
LOS DOS MUY BEBIDOS, DE ABRAZO Y SUDOR  
C D G\*  
Y AUNQUE SOMOS LOS DOS MUY DISTINTOS  
D/F#\* Em\* C D G  
PARA TI EL VINO TINTO, Y LA CERVEZA YO

RECONOZCO  
QUE A VECES METO LA PATA  
QUE ME QUEDO AQUÍ SENTADO  
VIENDO LA TELEVISIÓN

CUANDO DEBO  
COMO UN LOCO ACORRALARTE  
COMO UN BOBO YO BESARTE  
EN VEZ DE TANTA CANCIÓN

RECONOZCO  
QUE ME EQUIVOCO TANTO  
QUE ME PASO TIEMPO EN VANO  
FRENTE AL ORDENADOR

Y QUE LA VIRTUALIDAD  
ES UNA MANERA  
DE PERDERME LO QUE AFECTA  
REALMENTE AL CORAZÓN

(CORO 2X)

	6 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	1 <sup>a</sup>	
G:	3	2	0	0	0	3	
G*:	x	x	5	0	3	5	Bajeo en la 4a
D:	x	5	4	0	3	5	
D/F#:	2	x	0	2	3	0	
D/F#*:	x	x	4	0	3	5	Bajeo en la 4a
C:	x	3	2	0	1	3	
Em:	0	2	2	0	0	2	
Em*:	x	x	2	0	0	1	Bajeo en la 4a