

Genova Blues

Francesco Baccini

```
#-----PLEASE NOTE-----#  
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #  
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #  
#-----#  
#
```

# by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)

```
{title: Genova blues}  
{subtitle: Francesco Baccini}  
{define F#/A# base-fret 0 frets x 1 x 3 2 2}  
{define B6 base-fret 0 frets x 2 4 4 4 4}  
{sot}  
    Mi --6-----5-----4---2-----|  
    Si -----| Do--|  
    Sol 6---6-5---5-4---4-3-----|  
{eot}
```

```
[F#] Se questi [A#m]muri sa[B]pessero parlare  
[F#] anche le [A#m]strade po[B]trebbero arrossire  
[F#] se questa [A#m]gente a[B]vesse la pianura  
[F#] chiusa, [B] Ge[C#]no[F#]va [C#7]
```

```
Io questa notte ho voglia di cantare  
dalla finestra ti sento anche arrossire  
tanto nessuno ci pu? ascoltare  
[F#] sorda, [B]Ge[C#]no[F#]va [F#7]
```

```
{soc}  
[B] Non mi [C#7]basta un [F#]blues  
[B] non mi [C#7]basta un [F#]blues  
[B] per A[C#7]verti un [F#]po [C#]di [D#]pi?  
[B6] Genoa,[C#] you are red and [F#]blue [F#7]
```

```
Non mi basta un blues  
non mi basta un blues  
per averti un po di pi?  
[B6] Genoa,[C#] you are red and [F#]blue [F#/A#][B][Co][C#]  
{eoc}  
[F#][A#m][B][F#][A#m][B]
```

```
Tra questa gente che osserva e si lamenta  
pure Colombo ? stato uno tra cento  
e adesso in mare veleggia la rumenta  
strana, Genova
```

```
Io questa notte ti vorrei parlare  
e invece parto per mandarti a dire  
che tu sei bella, s?, ma da ricordare
```

bella pi? che mai

{soc}

Non mi basta un blues

non mi basta un blues

per averti un po di pi?

Genoa, you are red and blue

Non ci basta un blues

non ci basta un blues

per averti un po di pi?

[B6] Genoa,[C#] you are red and [F#]blue [F#/A#][B][Co][C#] [G][F#]

{eoc}