Entrevista
Francisca Valenzuela

G# Eb/F# F# F (acordes estrofas)
baja G E D G, sube B D E - baja F (notas bajo en estrofas)

G# Eb/F# F# F

Llego más temprano con los zapatos lustrados
con mi modo educado y un traje impeclable
Entro asustado, protocolo instalado
él me extiende una mano, una sonrisa para y digo

1, 2, 3 - 1, 2, 3
es lo que tengo que hacer
1, 2, 3 - 1, 2, 3
haré

Como yo consigo que me de lo que necesito,
un trabajo salariado con un bono anual
un orgullo, una hipoteca, un seguro de familia,
un sentido a la vida, una nueva actividad

puente: Cmaj7 - Cmaj7/D [x4]

G# Eb C# Eb
Yo no se, como responder
G# Eb C# Eb
yo no se, como hacerlos entender
G# Bb C# G#
que yo puedo, yo debo mis manos - mi cerebro
G# Fm C# Ebm
mientras sigo en este limbo laboral

riff estrofas: G D/F# F E

Me pregunta si yo tengo mis estudios realizados,
si yo tengo algún grado, titulo profesional
a donde he trabajado, porque yo he llegado,
en este tiempo es complicado la economía anda mal

1, 2, 3 - 1, 2, 3
es lo que tengo que hacer
1, 2, 3 - 1, 2, 3
haré

Yo no se, como responder
yo no se, como hacerlos entender
que yo puedo, yo debo mis manos - mi cerebro
mientras sigo en este limbo laboral

Uh, uh (x2)

Fm EmMaj7/Eb Em7/D Bb/C#
Delibera, pondera, evalua, examina de lo que soy capaz
Él delibera, pondera, evalua, examina de lo que soy capaz y
C#maj9 (Golpe en G#6, (acorde paso)
si soy uno de esos ando en búsqueda
C#maj9 Fm7
si yo vengo a esta entrevista, nueva opotunidad

Por un rato continuamos y yo sigo incomodado
es como andar sin ropa en la calle principal
de pronto se despide, dice las frases correctas
con una mueca chueca Te vamos a llamar

1, 2, 3 - 1, 2, 3
es lo que tengo que hacer
1, 2, 3 - 1, 2, 3
haré

Yo no se, como responder
yo no se, como hacerlos entender
que yo puedo, yo debo mis manos - mi cerebro
mientras sigo en este limbo laboral

Yo no se...
en esta entrevista...