

**Entrevista**

**Francisca Valenzuela**

G# Eb/F# F# F (acordes estrofas)

baja G E D G, sube B D E - baja F (notas bajo en estrofas)

G# Eb/F# F# F

Llego más temprano con los zapatos lustrados  
con mi modo educado y un traje impecable  
Entro asustado, protocolo instalado  
él me extiende una mano, una sonrisa para y digo

1, 2, 3 - 1, 2, 3  
es lo que tengo que hacer  
1, 2, 3 - 1, 2, 3  
haré

Como yo consigo que me de lo que necesito,  
un trabajo salariado con un bono anual  
un orgullo, una hipoteca, un seguro de familia,  
un sentido a la vida, una nueva actividad

punteo: Cmaj7 - Cmaj7/D [x4]

G# Eb C# Eb  
Yo no se, como responder  
G# Eb C# Eb  
yo no se, como hacerlos entender  
G# Bb C# G#  
que yo puedo, yo debo mis manos - mi cerebro  
G# Fm C# Ebm  
mientras sigo en este limbo laboral

riff estrofas: G D/F# F E

Me pregunta si yo tengo mis estudios realizados,  
si yo tengo algún grado, título profesional  
a donde he trabajado, porque yo he llegado,  
en este tiempo es complicado la economía anda mal

1, 2, 3 - 1, 2, 3  
es lo que tengo que hacer  
1, 2, 3 - 1, 2, 3  
haré

Yo no se, como responder  
yo no se, como hacerlos entender  
que yo puedo, yo debo mis manos - mi cerebro  
mientras sigo en este limbo laboral

Uh, uh (x2)

Fm EmMaj7/Eb Em7/D Bb/C#  
Delibera, pondera, evalua, examina de lo que soy capaz  
Él delibera, pondera, evalua, examina de lo que soy capaz y  
C#maj9 (Golpe en G#6, (acorde paso)  
si soy uno de esos ando en búsqueda  
C#maj9 Fm7  
si yo vengo a esta entrevista, nueva oportunidad

Por un rato continuamos y yo sigo incomodado  
es como andar sin ropa en la calle principal  
de pronto se despide, dice las frases correctas  
con una mueca chueca Te vamos a llamar

1, 2, 3 - 1, 2, 3  
es lo que tengo que hacer  
1, 2, 3 - 1, 2, 3  
haré

Yo no se, como responder  
yo no se, como hacerlos entender  
que yo puedo, yo debo mis manos - mi cerebro  
mientras sigo en este limbo laboral

Yo no se...  
en esta entrevista...