

Entrevista

Francisca Valenzuela

F# C#/F# E Eb (acordes estrofas)

baja G E D G, sube B D E - baja F (notas bajo en estrofas)

F# C#/F# E Eb

Llego más temprano con los zapatos lustrados
con mi modo educado y un traje impecable
Entro asustado, protocolo instalado
él me extiende una mano, una sonrisa para y digo

1, 2, 3 - 1, 2, 3
es lo que tengo que hacer
1, 2, 3 - 1, 2, 3
haré

Como yo consigo que me de lo que necesito,
un trabajo salariado con un bono anual
un orgullo, una hipoteca, un seguro de familia,
un sentido a la vida, una nueva actividad

punteo: Cmaj7 - Cmaj7/D [x4]

F# C# B C#
Yo no se, como responder
F# C# B C#
yo no se, como hacerlos entender
F# G# B F#
que yo puedo, yo debo mis manos - mi cerebro
F# Ebm B C#m
mientras sigo en este limbo laboral

riff estrofas: G D/F# F E

Me pregunta si yo tengo mis estudios realizados,
si yo tengo algún grado, título profesional
a donde he trabajado, porque yo he llegado,
en este tiempo es complicado la economía anda mal

1, 2, 3 - 1, 2, 3
es lo que tengo que hacer
1, 2, 3 - 1, 2, 3
haré

Yo no se, como responder
yo no se, como hacerlos entender
que yo puedo, yo debo mis manos - mi cerebro
mientras sigo en este limbo laboral

Uh, uh (x2)

Ebm EmMaj7/Eb Em7/D G#/C#
Delibera, pondera, evalua, examina de lo que soy capaz
Él delibera, pondera, evalua, examina de lo que soy capaz y
Bmaj9 (Golpe en F#6, (acorde paso)
si soy uno de esos ando en búsqueda
Bmaj9 Ebm7
si yo vengo a esta entrevista, nueva oportunidad

Por un rato continuamos y yo sigo incomodado
es como andar sin ropa en la calle principal
de pronto se despide, dice las frases correctas
con una mueca chueca Te vamos a llamar

1, 2, 3 - 1, 2, 3
es lo que tengo que hacer
1, 2, 3 - 1, 2, 3
haré

Yo no se, como responder
yo no se, como hacerlos entender
que yo puedo, yo debo mis manos - mi cerebro
mientras sigo en este limbo laboral

Yo no se...
en esta entrevista...