

La Calle

Francisco Bochaton

Francisco Bochaton - La calle

MI DO#m
la calle se envuelve
MI DO#m
de cosas vacías
LA SI
de a poco se irá
LA SI
volviendo tan mía
MI DO#m
y todo lo que escapa será
MI DO#m
todo lo que no está será
LA SI
al fin algo mío
LA SI
al fin conocido

aca es arpegiado, detallo mas adelante

B)
pensándote a vos
¿quién sos?

C#)
mirándote a vos
¿quién sos?

MI-DO#m

la calle se vuelve
un lugar conocido
de a poco se irá
quedando vacío
y es que
y todo lo que escapa será
todo lo que no está será
al fin algo mío
al fin conocido

C#)
mirándote a vos
¿quién sos?

B)
pensándote a vos
¿quién sos?

C#)

pensándote a vos
¿quién sos?

La parte arpegiada es así:

B) LA	DO#m	MI
E/ -3---3-----2---2-----2---2		
B/ -3-3-----3-3-----3-3--		
G/ -0-----4-----2----		
D/-----		
A/-----		
E/ -3-----2-----0----		

Pensandote a vos.. ¿quien sos?

C#) LA	DO#m	MI
E/ -3-3-----2-2-----2-2--		
B/ -3---3-----3--3-----3----		
G/ -0-----4-----2---2		
D/-----		
A/-----		
E/ -3-----2-----0----		

Mirandote a vos.. ¿quien sos?

Puse la letra para que se ubiquen, pero la segunda vez del
pensandote a vos.. empieza en forma invertida
(como para terminar mas grave).

Escuchando el tema se entiende.

A mi parecer, suena IGUAL, pero es el primer tema que subo aca
asi que puedo estar equivocado.

Cualquier duda, comentario, agradecimiento (¿?)
puede ser a luisbertolaarrob@gmail.com

Saludos