

Brackets

Francisco Nixon

Con cejilla en el tercer traste.

Intro: G - D - Em - C - D

G D Em
Tienes que ir al dentista
C G
para una revisión,
G D Em
van a tener que ponerte
C D
un aparato dental.

Cadd9 G
No tendrás que sufrir,
 Am
no tendrás que sufrir,
 D
verás lo guapa que estás.

Cadd9 G
No tendrás que sufrir,
 Am
no tendrás que sufrir,
 D
verás lo guapa que estás.

G D Em
Uuuuuuuuu
Em
no quiero más que tú
 C D
me vuelvas a besar,

G D Em
Uuuuuuuuu
Em
no quiero más que tú
 C D
me vuelvas a besar,

G D Em
Estás preciosa con brackets
C G
aunque tú creas que no,

G D Em
hay gente que no conoces
C D
y es de la misma opinión.

Cadd9 G
No tendrás que sufrir,
 Am
no tendrás que sufrir,
 D
verás lo guapa que estás.

Cadd9 G
No tendrás que sufrir,
 Am
no tendrás que sufrir,
 D
verás lo guapa que estás.

G D Em
Uuuuuuuuu
Em
no quiero más que tú
 C D
me vuelvas a besar,

G D Em
Uuuuuuuuu
Em
no quiero más que tú
 C D
me vuelvas a besar,

G D Em
Te recuerdo con brackets
C G
por la calle mayor.

Se toca con un arpeggio que yo hago así (no se si será lo correcto):

1ª - 3ª - 2ª - 1ª - 2ª

añadiendo en la primera nota la última cuerda del acorde

G y Em - 6ª , C y Am - 5ª , D - 4ª) quedando:

1ª + 6ª/5ª/4ª - 3ª - 2ª - 1ª - 2ª

P.D: He visto en un video de un directo que cuando toca el D en:

G D Em
uuuuuuuuu en vez de D toca D/A y suena muy bien también

G D Em C Cadd9 Am D/A

3	2	0	0	3	0	2
3	3	0	1	3	1	3
0	2	0	0	0	2	2
0	0	2	2	2	2	0
2	x	2	3	3	0	0
3	x	0	x	x	x	x

Perdonad los errores y espero que esté todo bastante claro