

Nôtre Dame

Francisco Nixon

intro: E, G#m, F#m, A (x2)

E G#m
Salgo cuando no tengo ganas,
F#m A
así vuelvo pronto y no me tomo de nada.
E G#m
Sabes cuánto me costó
F#m
perder mi banda y empezar a ser
A E
de los que siempre inventan un final,
G#m F#m B
con perros de caza que temen al agua.

E G#m
Veo más que nunca la tele
F#m A
y lloro en los concursos donde regalan fama.
E G#m
Dime cuánto puedes amar
F#m
a alguien que no vuelve a casa
A E
con dinero ni la prensa le aclama.
G#m F#m B
Me asusto por nada, por nada de nada.

A E
Dos pelícanos van
B
de la mano ante la autoridad a confesar
A E
que me vieron amarte en el zoo,
B
y aquello estuvo mal, bastante mal.
A E
Dos pelícanos van
B
de la mano ante la autoridad ...

E G#m
Echo de menos las giras,

F#m A
volver el domingo y quererte hasta mañana.

E G#m

La vida era tan fácil y además

F#m

tenía suerte y derrochábamos

A

E

dinero hasta que no había nada,

G#m

F#m

B

pero llevabas zapatos de Prada.

E G#m

Ceno con los chicos los jueves

F#m

A

y dicen que siempre tuve algo especial.

E G#m

Me vuelvo a casa a empezar

F#m

a hacer canciones sobre el jorobado

A

E

y las campanas de Nôtre Dame.

G#m

F#m

B

A ver cómo quedan, si no te dan pena.

A E

Dos pelícanos van

B

de la mano ante la autoridad a confesar

A E

que me vieron amarte en el zoo,

B

y aquello estuvo mal, bastante mal.