

Perdóname

Francisco Xavier

Esta canción me la pidieron, y es de mis primeras colaboraciones. Es una bella canción de arrepentimiento que me trae gratos recuerdos de mi niñez.

Está dedicada para muchos abatidos, a quienes les ha partido el alma una situación de este tipo, hallándose desolados y entristecidos tras cometer un error.

Muchos bohemios comúnmente interpretan canciones como esta para aquellos melancólicos.

Para los que solicitaron esta canción en las peticiones, espero la disfruten.

Intro

```

e/-----
B/-----1--0--1-----1--0--1--3--1-----1--0--1-----
G/--0--2--0--2--0----0----2--0--2--2--2----0--2--0--2--0----0----
D/--2--0--0--0--0--0--2--0----0--0--0--0--0----2--0--0--0--0--2--0----
A/--3-----2-----3-----0--2-----
E/-----

```

```

e/-----8--7--8-----8--7--8-10--8-----8--7--8-----
B/--8-----8--5--8-----8-----8--5--8-----
G/-----

```

G C Em F G
Hoy te vi al salir de la mano junto a el

C Em F G
Me calle y sufrí como nunca imagine

F G C Em Am
Recordé aquel ayer bajo el sol del mes de abril

F G C Em Am
Recordé tu calor junto a míiiiiiiiiiiii.

F C F Em G
Te quiero tanto que no he podido olvidar el ayeer.

(Coro)

C F
¡Perdoónamee!

C F
Estúpido fui mujer

Em Am F
Te quise y te quiero lo sabes muy bien

G
Sin ti no soy nada.

C F

¡Perdoónamee!

 C F
Estúpido fui mujer
 Em Am F
Te quise y te quiero lo sabes muy bien
 C F Am G F
Pero una vez me equivoque e e e e e e
G C
 Perdóname

(Repetir Intro)

G C Em F G
Tu también como yo, no sabias que decir
 C Em F G
¿Como estas? y un adiós, fue el encuentro entre los dos
 F G C Em Am
Tu te vas y yo aquí, respirando soledad
 F G C Em Am
Por no ser como tu, porque no te supe amar.
F C F Em G
 Te quiero tanto que no he podido olvidar el ayeer.

(Coro)

 C F
¡Perdoónamee!
 C F
Estúpido fui mujer
 Em Am F
Te quise y te quiero lo sabes muy bien
 G
Sin ti no soy nada.
 C F
¡Perdoónamee!
 C F
Estúpido fui mujer
 Em Am F
Te quise y te quiero lo sabes muy bien
 C F Am G F
Pero una vez me equivoque e e e e e e
G C
 Perdóname

(Se repite Coro)

Es bueno reconocer tus errores y pedir perdón, nada más,
no se arrastren (recuérdenlo).

Resulta difícil (algunas veces), encontrar los acordes adecuados,
cuando se trata de canciones que son en su mayoría melódicas.
Esta versión es la correcta, sin embargo, cualquier sugerencia ó
corrección que puedan realizar, a la misma, se los agradeceré.