

**Perspectiva Nevsky**

**Franco Battiato**

INTRO:(Arpeggio) RE-SOL-LA7

RE SOL  
Un viento a treinta grado bajo cero  
LA7 RE  
barría las desiertas avenidas y los campanarios.

RE SOL  
A ráfagas heladas de metralla,  
LA7 RE (SOL-RE)  
desintegraba cúmulos de nieve.

(RE) SOL LA7  
Y los fuegos de la guardia roja encendidos  
RE RE  
para echar al lobo, y viejas con rosarios.

(RE) SOL LA7  
Y los fuegos de la guardia roja encendidos  
RE RE  
para echar al lobo, y viejas con rosarios.

RE SOL  
Sentados en las gradas de la iglesia,  
LA7 RE  
esperábamos tras la misa que saliesen las mujeres.

RE SOL  
Mirábamos con expresión ausente  
LA7 RE (SOL-RE)  
la gracia incomparable de Niyinski.

(RE) SOL LA7  
Y luego de él se enamoró perdidamente su empresario,  
RE  
y de las danzas rusas.

RE SOL LA7  
Y luego de él se enamoró perdidamente su empresario,  
RE  
y de las danzas rusas.

RE SOL  
Con mi generación pasé el invierno,  
LA7 RE  
mujeres encorvadas sobre el telar en la ventana.

RE SOL  
Un día en la perspectiva Nevski  
LA7 RE (SOL-RE)  
me encontré por azar a Igor Stravinski.

SOL LA7  
Los orinales puestos bajo el lecho por la noche

RE

Cine de Eisenstein por la revolución.

RE SOL

Estudiábamos cerrados en un cuarto,

LA7 RE

con débil luz de velas y candiles de petróleo.

RE SOL

Y cuando se trataba de hablar

LA7 RE (SOL-RE)

esperábamos siempre con placer. E-Eeee, E-e eee

(RE) SOL

Y mi maestro me enseñó

LA7 RE

qué difícil es descubrir el alba dentro de las sombras.

SOL

Y mi maestro me enseñó

LA7 RE

qué difícil es descubrir el alba dentro de las sombras.

RE SOL LA7

Laralairararararaaaaaaaaa- rairaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa