

Rosa o clavel
Franco de Vita

Intro: F Db D#

F
Y que hay de malo
C
cuando solo les bastaba
Bb
estar allí abrazados
A
como una pareja más.

F
Y que hay de malo
C
si el amor no elige sexo
Bb
si el amor es solo un nexo
A
que los une allí a los dos.

Bb G C
Que mas da, hombre o mujer
Bb G C
que mas da, rosa o clavel
Bb F
seda o satén... Es humano.

F C
El amor que mostraban
Bb
cada vez que se veían
A
sin hablarse se decían tantas cosas que
F
hasta yo mismo oía
C Bb
y así como si el resto no existiera
A
arrancando alguna envidia y porqué no.

Bb G C
Que mas da, hombre o mujer
Bb G C
que mas da, rosa o clavel
Bb F Db D#
seda o saten, que mas da, que mas da.

F Db D#
Rosa o clavel
F Db D#
rosa o clavel
F Db D#
rosa o clavel.

F C Bb
Y nos van diciendo que ya es hora, es una realidad
F C Bb
solo esperan que no les des la espalda.

C
Si hay algo que deberia
F G
tocar a todos por igual, ohhh
Bb
sin duda es el amor...

Bb G C
Que mas da, hombre o mujer
Bb G C
que mas da, rosa o clavel
Bb G C
seda o saten, rosa o clavel.

Bb G C
Que mas da, hombre o mujer
Bb G C
que mas da, rosa o clavel
Bb F Db D#
seda o saten... Es humano.

F Db D#
Rosa o clavel
F Db D#
rosa o clavel
F Db D#
rosa o clavel...