

Con la adarga al brazo
Frank Delgado

G(add9) - 005435
F(add)9 -003213
C(add)9- 032030
Am7/G- 300213

INTRO

G(add9) -- F(add9) --C(add9) -- G(add9)
G(add9) -- F(add9) --C(add9) -- G(add9)

G(add9) F(add9)
Apareciste en la mitología de mi amor
C(add9) G(add9)
de la mano de mi madre
F(add9) Em/B
con un acento raro y una boina tornasol
D C
un día me contó que ya no estabas
G Am7/G G
y se le quebró la voz.

G(add9) F(add9)
Aprendí tu diario y tus mañas de orador
C(add9) G(add9)
como la Biblia Moderna
F(add9) Em/B
y con Che Comandante y la Suite de las Américas
D C
ya completé el rosario y el Ave María
G Am7/G G
de mi religión.

C D G D/F#
Guevara, tu vuelves al camino con la adarga al brazo
Em A7
pintado en los puloveres de los muchachos
C D
o vigilante desde una pared.
C D G D/F#
por eso te llevo en mi cartera como un buen resguardo
Em A7
o comola casera estampita de un santo
C D
para que me protejas y me hale las orejas
C D/F# G Am7/G G
si algún día malo me olvido del Che.

G(add9) F(add9)

Tus hijos comieron del mismo pan que comí yo
C(add9) G(add9)
fuimos al mismo colegio
F(add9) Em/B
viviste con el pueblo en su misma condición
D C
por eso estás al lado de Camilo y a la
G Am7/G G
Izquierda de Changó.

G(add9) F(add9)
Y a los que te utilizan como tema del sermón
C(add9) G(add9)
y hacen todo lo contrario
F(add9) Em/B
no les permitiremos más discursos en tu honor
D C
ni que usen tu retrato si van a predicar
G Am7/G G
lo que no son.

C D G D/F#
Guevara, tu vuelves al camino con la adarga al brazo
Em A7
pintado en los puloveres de los muchachos
C D
o vigilante desde una pared.
C D G D/F#
por eso te llevo en mi cartera como un buen resguardo
Em A7
o comola casera estampita de un santo
C D
para que me protejas y me hale las orejas
C D/F# G Am7/G G
si algún día malo me olvido del Che.

G-Fmaj –C- D-- G

G-Fmaj –C- D-- G