

El son de la muerte
Frank Delgado

Dm7 A7
Vino a buscarme una amiga, en el medio de una hazaña
A7 Dm7
vestida con un capote, y portando una guadaña.
Dm7 A7
Seguro que en un mal día, me he atravesado en su senda.
A7 Dm7
No señor, pues es que mi nombre, anda apuntado en su agenda.

C F Gm7 A7
Le dije: no tenga prisa, que no es un asunto urgente.
C F Gm7 A7
Me dijo: está bien, de acuerdo, tú eres mi último cliente.
Gm7 Dm7 A7 Dm7
Y elaborando mi estratagema, pues yo pensaba en la muerte ajena,
Gm7 Dm7 A7 Dm7
en los locos de los suicidas, y en lo linda que es la vida.

Dm7 A7
La muerte y yo conversamos, sobre temas de la vida,
A7 Dm7
del deporte, la cultura, y de la traición de China.
Dm7 A7
De la ropa que se lleva, de los gritos de la moda,
A7 Dm7
de la pintura moderna, y hasta de Cristo y Mahoma.

C F Gm7 A7
Y ese capote que llevas, y que tanto te incomoda,
C F Gm7 A7
te digo de buena mano, que está pasado de moda.
Gm7 Dm7 A7 Dm7
Y sin ese capote de lana, me voy contigo de buena gana,
Gm7 Dm7 A7 Dm7
al paraíso, para el infierno, pa' cualquier cementerio.

Dm7 A7
Al otro día la muerte, vino vestida de raso
A7 Dm7
y como buenos amigos, nos dimos un fuerte abrazo.
Dm7 A7
Ahora sí que te llevo, me dice muy compungida,
A7 Dm7
y yo mirando su osamenta, le digo en forma atrevida:

C F Gm7 A7
Por avances de la ciencia, en su forma y contenido

C F Gm7 A7
de materiales sintéticos, ya se fabrican tejidos.
Gm7 Dm7 A7 Dm7
Y con una pielcita lozana, me voy contigo de buena gana
Gm7 Dm7 A7 D
al paraíso, para el infierno, pa' cualquier cementerio.

D A7 Em Bm7
Al otro día, con sus enaguas, y una piel fresca como la mañana
F#m7 E F#m7 G
venía cantando su buenaventura, para dar muestras de su identidad y su saña
F#m7 E F#m7 G
aún llevaba en su mano la guadaña. Cuando la veo, así nomás le digo:
F#m7 E A G D
bota esa mierda, que tú no vas a segar trigo, y vámonos andando con el alba.

D A7 Em Bm7
Cuando llegó, cantando immaculada, y despojada de sus simbolismos
F#m7 E F#m7 G
cualquier humano me diría lo mismo: quiero una muerte con buenos sentimientos
F#m7 E F#m7 G
que vista y calce al modo de estos tiempos, para decirle en forma agradecida:
F#m7 E A G D
Tú no eres muerte, tú eres la vida, tú no eres muerte, caramba, eres la vida.

D7 G A D
Muerte perversa, estado de coma,
Bm7 Em7 A D
con mi inexperiencia, te jodí cabrona.

D7 G A D Bm7
Y te jodí un diez de octubre, y te jodí un dos de enero
Em7 A D
y un diecinueve de julio, y te jodo el año entero.

D7 G A D
Muerte perversa, estado de coma,
Bm7 Em7 A D
con mi inexperiencia, te jodí cabrona.

D7 G A D
Y mira tú no me digas, que ya no puedes vivir
Bm7 Em7 A D
la del amor intolerable, la que se cree bonita y no lo es.

D7 G A D
Muerte perversa, estado de coma,
Bm7 Em7 A D
con mi inexperiencia, te jodí cabrona.

D7 G A D
Llegó la muerte a buscarme, cuando estaba agonizando
Bm7 Em7 A D,

pero me vio tan alegre, que dijo que era jugando.

D7 G A D
Muerte perversa, estado de coma,
Bm7 Em7 A D
con mi inexperiencia, te jodí cabrona.

D7 G A D
Espero que cuando vuelvas, ya te hayas tecnificado
Bm7 Em7 A D
pues yo mi tumba la quiero, con aire acondicionado.

D7 G A D
Muerte perversa, estado de coma,
Bm7 Em7 A D
con mi inexperiencia, te jodí cabrona.

D7 G A D
Ahora yo te jodí, un día me joderás
Bm7 Em7 A D
por eso, muerte perversa, ahora andamos en paz.

D7 G A D
Muerte perversa, estado de coma,
Bm7 Em7 A D
con mi inexperiencia, te jodí cabrona.

Simplifique algunos acordes! Pero en su mayoria asi son
Espero les Guste, Una de mis Favoritas
Que Viva La Trova Cubana, que Viva Frank Delgado
y siga escribiendo muchas canciones!