

**En Cuba, los trovadores**  
**Frank Delgado**

A E  
En Cuba, los trovadores son como patinas de colores

Bm F#m E  
sobre [...] más silencio que hay en la Cámara de los Lores.

A E  
En Cuba, los trovadores son como sátiros detractores

Bm F#m E  
que bailan una mazurca sobre la cena de los rectores.

D F#m  
En Cuba, los trovadores a veces pares, a veces nones,

D F#m  
se paran sobre el abismo de sus canciones.

D F#m E  
Por eso yo te aconsejo que no te pares donde se paran los trovadores.

A E  
En Cuba, los trovadores son como vándalos profesores

Bm F#m E  
que se salen del programa y sacan de quicio a los directores.

A E  
En Cuba, los trovadores son como noticieros cantores

Bm F#m E  
que tienen mucho más filo que la cuchilla de los censores.

D F#m  
En Cuba, los trovadores a veces reman, a veces riman

D F#m  
a veces son lacerantes y te lastiman.

D F#m E  
Por eso yo te aconsejo que nunca vayas donde te invitan los trovadores.

Y cuentan que pasan horas de vigilia echando pulseadas con los del poder

D F#m E A  
o refunfuñando por sus profecías que se desdibujan cada amanecer.

D A D Bm  
Y cuentan que gritan palabras soeces y tañen la viola con tal frenesí

D F#m  
que todo termina en un gran aquelarre,

E A  
donde hace cien años, me hicieron a mí.

A E  
En Cuba, los trovadores son cavernícolas senadores

Bm F#m E  
que no piden la palabra y siempre se burlan de sus mayores.

A E  
En Cuba, los trovadores son sometidos a comisiones

Bm F#m E  
que silencian sus becuadros, sus sostenidos y sus bemoles.

D F#m  
En Cuba, los trovadores a la mitad de algún estribillo

D F#m  
tienen que cantar un silencio con puntillo.

D F#m E  
Por eso yo te aconsejo que no te calles si un día se callan los trovadores.

D F#m E  
Por eso yo te aconsejo que no te calles si un día se callan los trovadores.

D F#m E  
Por eso yo te aconsejo que no te calles si un día se callan los trovadores.

A D A D Bm  
Y cuentan que pasan horas de vigilia echando pulseadas con los del poder

D F#m E A  
o refunfuñando por sus profecías que se desdibujan cada amanecer.

D A D Bm  
Y cuentan que gritan palabras soeces y tañen la viola con tal frenesí

D F#m  
que todo termina en un gran aquelarre,

E A  
donde hace cien años, me hicieron a mí.