

Dinah-moe Humm
Frank Zappa

Tabbed by: Kennezar (Kenneth Dale Harris IV)
Email: *

Tuning: Standard

```

e |-----|
B |----x-x----x--x--x-----Zappa just hits the E and mutes-----|
G |----x-x----x--x--x-----a couple strings with the wah-wah-----|
D |*|
A |----x-x----x--x--x-----|
E |-0-----0-----0-----|

```

This is the first verse!

```

e |-----|
B |-9---9-----11---11-11-----9---9-----7---7-----|
G |-9---9-----11---11-11-----9---9-----7---7-----|
D |-9---9-----11---11-11-----9---9-----7---7---7~---|
A |-7---7-----9---9---9-----7---7-----5---5---7~---|
E |-0---0---0-----0-----0-----0-----5~---|

```

Heres the piano part!

```

e |-----5-----7-----8-----10-9~---|
B |-----|
G |-5/6----6/7----7/8----8/9-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

e |-----|
B |-9--9-----11--11-11-----12--12--12--12---7--7---4--4~---|
G |-9--9-----11--11-11-----12--12--12--12---7--7---4--4~---|
D |-9--9-----11--11-11-----12--12--12--12---7--7---4--4~---|
A |-7--7-----9---9---9-----10--10--10--10---5--5---2--2~---|
E |-0--0---0-----0-----|

```

This is the Dinah-Moe Humm, Dinah-Moe Humm, where s this Dinah-Moe com n from?

```

e |-----|
B |---7--7--7---9~---7--7--7---9~---| -7--7--9--9--7--7--9~2X--|
G |---7--7--7---9~---7--7--7---9~---| -7--7--9--9--7--7--9~---|
D |---7--7--7---9~---7--7--7---9~---| -7--7--9--9--7--7--9~---|
A |---5--5--5---7~---5--5--5---7~---| -5--5--7--7--5--5--7~---|
E |-----|

```

```

e |-----5~-----5~-----5~---5---3---1~---|
B |--7--7--5~---7--7--5~---7--7--5~---5---3---1~---|
G |--7--7--6~---7--7--6~---7--7--6~---6---4---2~---|
D |--7--7--7~---7--7--7~---7--7--7~---7---5---3~---|
A |--5--5--7~---5--5--7~---5--5--7~---7---5---3~---|
E |-----5~-----5~-----5~---5---3---1~---|

```

Here s the two parts to... I got a spot that gets me hott, but you aint been to

it.

	2X		2X
e	-----5~--		-----5~--
B	---9--9~--9--9~---7--7--7--5~--		--9--9--9---7~---7--7--7---5~--
G	---9--9~--9--9~---7--7--7--6~--		--9--9--9---7~---7--7--7---6~--
D	---9--9~--9--9~---7--7--7--7~--		--9--9--9---7~---7--7--7---7~--
A	---7--7~--7--7~---5--5--5--7~--		--7--7--7---5~---5--5--5---7~--
E	---0--0~--0--0~-----5~--		--0--0--0-----5~--

Then the dialogue part is just a throw-around of the wah-wah, E ,and D .

- | / slide up
- | slide down
- | h hammer-on
- | p pull-off
- | ~ vibrato
- | + harmonic
- | x Mute note

=====