

**Mas que palabras**  
**Frankie J**

HOLA, SALUDOS A TODOS LOS AMIGOS DE LACUERDA.NET.  
BUENO AQUÍ ESTA ESTA CANCION QUE EN LO PERSONAL ME GUSTA MUCHO.  
ES MI PRIMERA COOLABORACIO; ESPERO LES GUSTE.  
SI ENCUENTRAN ALGUN ERROR, POR FAVOR AGANMELO SABER,GRACIAS.

NOTAS

	G#	G#1	G#7	C#	C#m	C#maj9	Bbm7	Bbm7*	Eb
Fm									
6TA F	--3--	--2--	--3--	--0--	--0--	--0--	--0--	--0--	--0--
5TBb A	--2--	--0--	--2--	--3--	--2--	--3--	--0--	--0--	--2--
4TA Eb	--0--	--0--	--0--	--2--	--4--	--2--	--2--	--0--	--2--
4RA G#	--0--	--2--	--0--	--0--	--4--	--0--	--0--	--2--	--0--
2DA C	--3--	--3--	--0--	--1--	--3--	--3--	--1--	--3--	--0--
1RA F	--3--	--3--	--1--	--0--	--2--	--3--	--0--	--3--	--0--

INTRO

G# - C#maj9 - Bbm7 - Bbm7\* - C# - Eb (Se repite 2 veces)

G# C#maj9  
Decir que me amas  
Bbm7 Bbm7\* C# Eb G#  
No es lo que yo quisiera oír de ti  
C#maj9  
Son solo palabras  
Bbm7 Bbm7\* C# Eb Fm  
Tan fácil de decir y no sentir  
  
Bbm7\* Eb G# G#1 Fm  
Tus hechos, la forma de expresarme tu calor  
Bbm7 Bbm7\* Eb G#7 C#  
Es mucho más, que cualquier otra forma de amar  
C#m G# G# G#1 Fm  
Sin tenerme que decir que me amas  
Bbm7 Eb G#  
No abría necesidad

CORO

Eb Fm C#  
Que harías tu, pa` calmar mi inquietud  
Bbm7 Bbm7\* Eb G#  
Y hacerme sentir mejor para olvidarme del dolor  
Eb Fm C#  
Y que harías tú, si no pueideras usar  
Bbm7 Bbm7\* Eb G#  
Las palabras para hablar, y decirme mucho más

G# - C#maj9 - Bbm7 - Bbm7\* - C# - Eb  
G# - C#maj9 - Bbm7 - Eb

G# C#maj9  
Y ahora que he intentado  
Bbm7 Bbm7\* C# Eb G#  
Explicar y hacerte entender  
C#maj9

Lo único que pido amor es  
Bbm7 Bbm7\* C# Eb Fm  
Que me entregues hoy tu corazón

Bbm7\* Eb G# G#1 Fm  
Y acepta todo lo que tengo para ti  
Bbm7 Eb G#7 C#  
Mucho más, que una linda frase de amor  
C#m G# G# G#1 Fm  
Sin tenerte que decir que te amo  
Bbm7 Eb G#  
No habría necesidad...

G# - C#maj9 - Bbm7 - Bbm7\* - C# - Eb  
(Mucho mas)  
G# - C#maj9 - Bbm7 - Bbm7\* - C# - Eb  
(Mucho mas)  
G# - C#maj9 - Bbm7 - Bbm7\* - C# - Eb  
(Mucho mas)

FINAL

EL FINAL ESTA EN ESTA NOTA:

G#\*  
6TA E --3--  
5TA A --0--  
4TA D --0--  
4RA G --0--  
2DA B --3--  
1RA E --3--

Y SE TOCAN ESTOS TRASTES:

E-----3--2-----3--2-----3--2-----  
B----3-----3-----3-----3-----3-----  
G-----0-----0-----0-----  
D-----0-----  
A-----2-----  
E--3-----3-----3-----3-----

G#  
6TA E --3--  
5TA A --2--

4TA D --0--

4RA G --0--

2DA B --3--

1RA E --3--