

El campo en ciudad
Franny Glass

Intro: D G C G (x2)
D G C Em
D G C G

D G

C G D G
A medio camino

C G D G

el atardecer

C G D G

parece un incendio

C G D G

y vas hacia él

C G D G

La ruta dorada

C G D G

el retrovisor

C G D G

te muestra el camino

C G

a un tiempo peor

Em

¿A qué paso hay que ir?

G

¿A qué paso hay que andar?

Am

¿Dónde queda el lugar?

G

¿Cuánto hay que mentir?

F

para así convertir

G

la mentira en verdad

Am

el campo en ciudad

B

esa ilusión

C

en redención

D G C G

y así conseguir, la libertad

D G C G (x2)

D G C Em

D G C G

Un aficionado
a la ficción
siempre exagera
el corazón
El gesto estoico
de cara al aún
El tono heroico
de lo más común

¿A qué paso hay que ir?
¿A qué paso hay que andar?
¿Dónde queda el lugar?
¿Cuánto hay que mentir?
para así convertir
la mentira en verdad
el campo en ciudad
esa ilusión
en redención
y así sustituir
LA soledad

¿A qué paso hay que ir?
¿A qué paso hay que andar?
¿Dónde queda el lugar?
¿Cuánto hay que mentir?
para así convertir
la mentira en verdad
el campo en ciudad
esa ilusión
en redención
y así conseguir
LA libertad