

Las palmas de tu mano
Fredi Leis

LE DEDICO ESTA CANCIÓN A BLANCA POR SER LA ÚNICA

QUE ME RECORDO LO BONITO DE VIVIR

CAPO SEGUNDO TRASTE

FA Sib
Ahora que no voy a punta de pistola
DO FA
Ahora que no juego en tu memoria
REm Sib
Ahora que no voy a ciudades
DO FA
con historia por el miedo a recordar la nuestra
REm Sib
y quedarme sin neuronas por pensar en ti
DO FA
cuando tú me ignoras.

FA
Si es posible, dime quién te ha enseñado
REm SOLm
que la luna sale antes cuando estás desnuda,
DO
con la piel a flor de piel.
FA RE m
Y quién te ha medido la cintura
SOLm
con el ancho de un abrazo
DO FA
Quién te ha hecho una isla de Las Palmas de tu mano
RE m
Quién te sopla los veranos
SOLm
Quién te ocupa los escaños
DO FA
Quién te quiere improvisando y se olvida de actuarlo
FA7 Sib
Y dime quién te guarda los secretos
Sibm FA
Quién te mira de reojo en los espejos
DO SOLm DO
Quién se juega la vida en tus boletos

FA
Dime quién se desmarca en tus partidos
FA7

Dime quién es mi enemigo

Sib

Dime a quién hay que explicarle

SOLm DO

que tu corazón es mío. Es solo mío.

FA

Y fuiste tú, que atraviesas coordenadas,

FA

Sib

que dislocas las miradas que me bebo a tu salud.

SOLm

Fuiste tú, mi vida.

DO

Fuiste tú.

FA

LAm

Sib

DO

Aire, me llega el aire. Aire. Me llega el aire...

FA

LAm

Sib

Aire, me llega el aire. Aire,

DO

Sib7

Me llega el aire de un velero de costado,

FA

de un futuro entusiasmado

SOLm

si es contigo y a tu lado.

DO

Si es contigo y a tu lado.

Sib

¿Quién te ha marcado?

DO#

FA

Dime quién, para seguir sus pasos

FA

FA7

Sib

Sibm

FA

SOLm

DO

para seguir sus pasos

FA

REm

SOLm

¿Quién te ha medido la cintura con el ancho de un abrazo?

DO

FA

¿Quién te ha hecho una isla de Las Palmas de tu mano?

FA7

Dime quién, para seguir sus pasos

para seguir sus pasos