

Primeros días de mayo

Fuera del resto

[(Solo de Teclado)]

[A#m - A#m* - A#m** - A#m* - Fm - Fm]x2

A#m

Tengo esta rabia que navega en mi cuerpo

Fm

que se cuele por mis venas no me deja respirar

A#m

La sangre corre y hierve y siento

Fm

ganas intensas de llorar

A#m

Déjate de saltar de mi pecho

Fm

corazón que no ves que te acaban de destrozar

A#m

Tanto que se sabe, tan grandes poetas; yo sin nada que contar

Fm

A#m

Quiero ser de piedra y no sentir

Fm

A#m

quiero ver el mar atrapándote

Fm

robando tu respiración

F#

C#

Viernes sin sol

F

A#m

domingos sin calor

F#

C#

la vida se desarma

F

A#m

mi amor en un rincón

F#

C#

días sin paz

F

A#m

ganas de matar

F#

C#

estas ganas locas

F

A#m

de dejarte atrás

no vuelvas más

A#m - Fm (A#m)

A#m

Y deja de una vez por todas

Fm

de morder lo poco que queda en mi alma

A#m

Fm

deja de arañarme las heridas no bebas mi sangre

3 | -----6--6-----6---

4 | 6/(8)-----8--6/(8)-----8

A#m

Y deja de bloquearme las salidas

Fm

con esa mirada tan ausente (creo que es hora de romperte)

A#m

Romper lo que queda en ti en mi

Fm

dejarlo bajo tierra

A#m

Fm

Quiero ser de piedra y no sentir

A#m

quiero ver el mar atrapándote

Fm

robando tu respiración

F#

C#

Viernes sin sol

F

A#m

domingos sin calor

F#

C#

la vida se desarma

F

A#m

mi amor en un rincón

F#

C#

días sin paz

F

A#m

ganas de matar

F#

C#

estas ganas locas

F

A#m

de dejarte atrás

no vuelvas más

A#m

Fm

2 | -----4(4)(4)-6(6)(6)(6)(6)-9(9)(9)

3 | 3(3)(3)-6(6)(6)-3(3)(3)-6(6)(6)-----

A#m

2 | 12-14-13-14-13-12-13-14-13-14-13-12-13-14-13-12-13-14

Fm

2 | 11(11)-10(10)-9(9)-11(11)(11)(11)-10(10)-9(9)-11(11)(11)

F# C#
 Viernes sin sol
 F A#m
 domingos sin calor
 F# C#
 la vida se desarma
 F A#m
 mi amor en un rincón
 F# C#
 días sin paz
 F A#m
 ganas de matar
 F# C#
 estas ganas locas
 F A#m
 de dejarte atrás

La serie de acordes del intro [A#m-A#m-A#m**-A#m*-Fm-Fm] se repite durante todos los versos de la canción, de esa forma.

*En el punteo, los paréntesis aluden al efecto q tiene la guitarra en ese momento.

 Acordes:

| | A#m | A#m* | A#m** | A#m |
|---|-----|------|-------|-----|
| 1 | 1 | 2 | 3 | 6 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 6 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 6 |
| 4 | 3 | 3 | 3 | 8 |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 6 | x | x | x | 6 |
