

A G
Hematomas are over hurt ignorance is over
F#m F
cruel fun is over...
D
covered in blood!!

A G F#m F D
the day of the boxing bear died ...

-----0-0-----
----2--2-2-----2--2---- repite este simpatico riff unas -----
-2--2--2-2--2--4p2-4p2-- cuantas veces con pequenias variaciones -----
-2--2--2-2--2--2---2-----
-0--0----0--0-----
-----*3p0-3p0-----

A
Boxing Bear .. uhuhuhuhuhuh!

PD: que temazo,no?!... un consejo utilisimo... en el riff principal de la cancion hacer el acorde A (LA) con cejilla en el segundo traste, osea no usen los tres dedos , de esta manera podran aser bien el punteito , al tener el dedo anular libre!... que barbaro no!... ahora si !...disfrunten el ritmo!

PD:otra cosa denle enfasis para que suene bien el (--4p2-4p2--) que es definitivamente bello cuando sale bien... (segun dicen)

PD:me olvidaba... la ´p´ del ya famoso punteito ´(--4p2-4p2--)´ significa pull, en espaniol ´tirar´, osea que la ases sonar (4), la tiras un poco para abajo (OJO QUE NO ES UN BEND!!!) un poco nomas y la soltas para que suene la nota que tenias presionada con el acorde de la con cejilla (2)...

PD: que carajo, me arme tremendo quilombo para esplicarles... no me agan caso, ustedes dejense llevar, y toquen lo que sientan, nada mas

un abrazo, pol
icq:109710531