

Boxing bear

Fun people

.Intro

-----0-0-----5--5p3-0-----2--2-0-0---
----2--2-2----2---2---3-3--3--3---3---0-0-0-----0-0----2h3-3-3--3-3-3---
-2--2--2-2--2--4p2-4p2--4-4--4--4--4---2-2-4p2--2-2--2-2-2--2---2-2-2-2---
-2--2--2-2--2--2---2---5-5--5--5---5---4-4-4---3-3--3-3-3---0---0-0---0-0---
-0---0---0---0-----5-----0-0-0---0-0---0-0-----0-0-----0-0-----0-0-----

A

G

F#m

F

D

A

The boxing bear eyes died sad

G

stick of beats tired and fed up

F#m F

with the bear circus

D

that been in town!

-----0-0-----
----2--2-2----2---2--- repite este simpatico riff unas -----
-2--2--2-2--2--4p2-4p2-- cuantas veces con pequenias variaciones -----
-2--2--2-2--2---2-----
-0---0---0---0-----
-----*3p0---3p0-----

A

Boxing Bear

A

I could see that afternoon

G

trought the bars before the act

F#m F

t was the impotencia

D

that woke up your angry

A

against the human race

-----0-0-----
----2--2-2----2---2--- repite este simpatico riff unas -----
-2--2--2-2--2--4p2-4p2-- cuantas veces con pequenias variaciones -----
-2--2--2-2--2---2-----
-0---0---0---0-----
-----*3p0---3p0-----

A

Boxing Bear

A G
Hematomas are over hurt ignorance is over
F#m F
cruel fun is over...
D
covered in blood!!

A G F#m F D
the day of the boxing bear died ...

-----0-0-----
----2--2-2----2---2---- repite este simpatico riff unas -----
-2--2-2-2--2--4p2-4p2-- cuantas veces con pequenias variaciones -----
-2--2-2-2--2--2---2-----
-0--0---0--0-----
-----*3p0-3p0-----

A
Boxing Bear .. uhuhuhuhuhuh!

PD: que temazo,no?!... un consejo utilissimo... en el riff principal de la cancion hacer
el acorde A (LA) con cejilla en el segundo traste, osea no usen los tres dedos , de esta
manera podran aser bien el punteito , al tener el dedo anular libre!... que barbaro no!...
ahora si !...disfrunten el ritmo!

PD: otra cosa denle enfasis para que suene bien el (--4p2-4p2--) que es definitivamente bello
cuando sale bien... (segun dicen)

PD:me olvidaba... la 'p' del ya famoso punteito '(--4p2-4p2--)' significa pull , en espaniol
'tirar', osea que la ases sonar (4), la tiras un poco para abajo (OJO QUE NO ES UN BEND!!!)
un poco nomas y la soltas para que suene la nota que tenias presionada con el acorde de la
con cejilla (2)...

PD: que carajo, me arme tremendo quilombo para esplicarles... no me agan caso,
ustedes dejense
llevar, y toquen lo que sientan, nada mas

un abrazo, pol
icq:109710531